fiesta mayor de san pedro

masnou ☆ 1974



programa oficial de actos y festejos

28 junio - 1 julio
masnou, 1974

Salutación

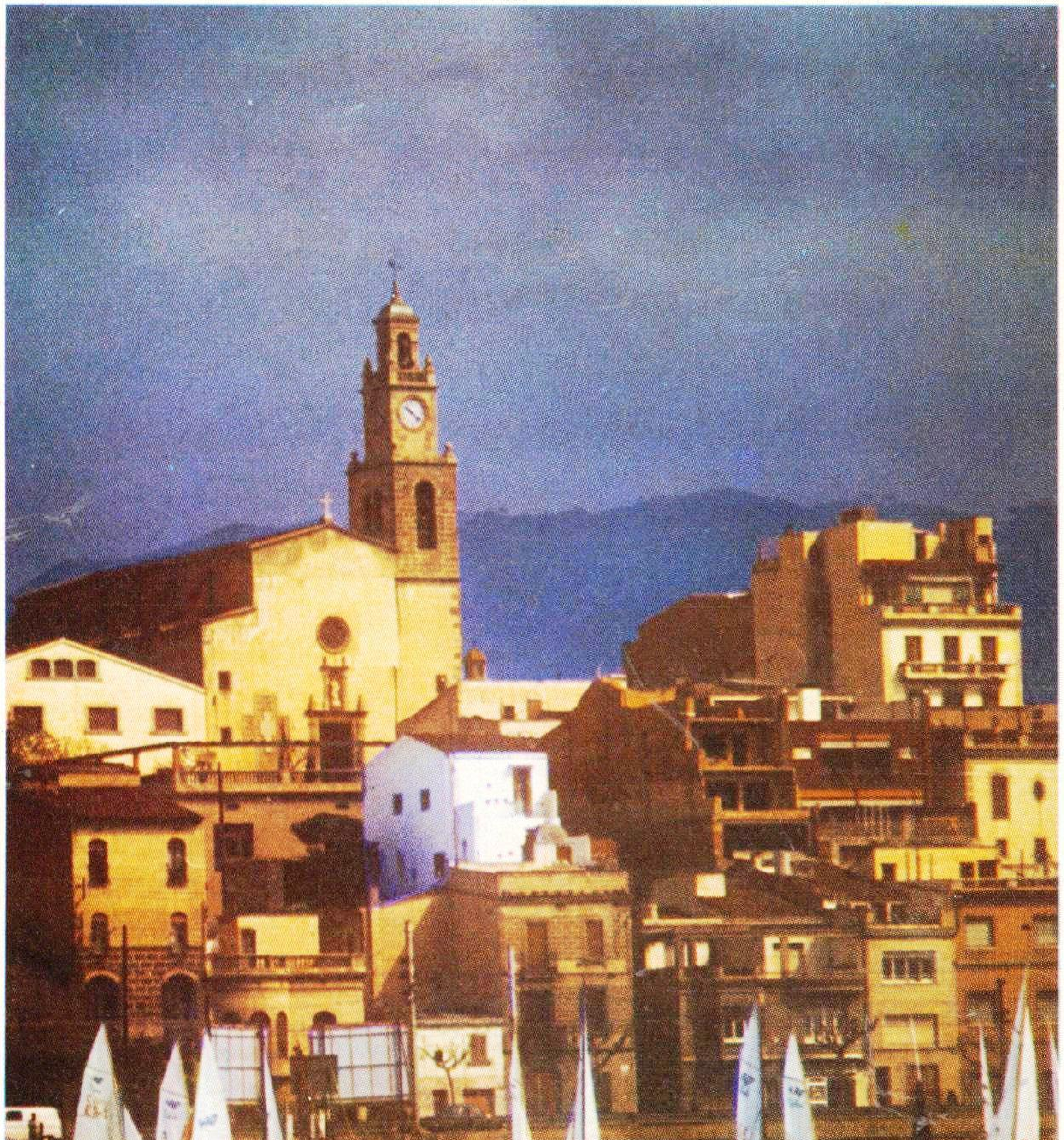
Fiesta Mayor es tradición, folklore y alegría, pero debe ser también ocio, descanso y meditación.

Unas pinceladas de arte y cultura, junto a un examen de nuestro interior nos darán ocasión de perfeccionarnos y renovarnos.

Disfrutemos, con esta disposición, de todos los festejos preparados por la Comisión que, con su diversidad, son una verdadera y cordial invitación a la comunidad y pensemos que participando creamos, pues no habría fiesta sin público.

Es mi deseo que nadie quede marginado y que las familias de Masnou queden colmadas de felicidad durante esta nueva Fiesta Mayor de San Pedro 1974.

MIGUEL HUMET ARGEMI



MASNOU - Vista parcial



INTERIORISMO
DECORACION

MUEBLES MESTRE

Conde Godó, 23
Teléfono 36 - TEYA

Muebles Lacados, modelos en exclusiva

Muebles de Estilo y Moderno

Tapicería, auxiliares, lámparas

*

Todo lo que necesita un piso confortable

*

Proyectos sin compromiso



ILUSTRISIMA CORPORACION MUNICIPAL

Alcalde Presidente:	D. MIGUEL HUMET ARGEMI
Tenientes de Alcalde:	D. JUAN VILALTA PARES
	D. ISIDRO BOLART BARCELO
	D. JOAQUIN COLL LATORRE
	D. JAIME BALLESTER COTARELO
Concejales:	D. RAFAEL CASOLIVA SAGARO
	D. JUAN OLIVERAS PUIGVERT
	D. FRANCISCO AGUILAR LOPEZ
	D. FRANCISCO ABELLO MIRET
	D. JOSE BOTEY MIR
	D. ANTONIO CORCHS TIÑENA
	D. PEDRO MAYOLAS PUJADAS
	D. JUAN PLA JARQUE

COMISION MUNICIPAL FESTEJOS Y TURISMO

Presidente:	D. MIGUEL HUMET ARGEMI
Presidente por Delegación:	D. JOAQUIN COLL LATORRE
Secretario:	D. CESAR LATORRE SOLSONA
Vocales:	D. JOSE BOTEY MIR
	D. FRANCISCO AGUILAR LOPEZ
	D. JAIME BALLESTER COTARELO
	D. JOSE ROSELL FUNOY
	D. JOAQUIN COMPANY SADURNY
	D. PEDRO CASAS CASAS
	D. JUAN FERNANDEZ GARCIA
	D. JUAN CARBONELL GIBERNAL
	D. JOAQUIN GISBERT COSTA
	D. ROBERTO FUSTER LANUZA

COMISIONES MUNICIPALES INFORMATIVAS

GOBERNACION Y REGIMEN INTERIOR

Presidente:
D. JUAN VILALTA PARES
Vocales:
D. PEDRO MAYOLAS PUJADAS
D. JUAN OLIVERAS PUIGVERT

HACIENDA

Presidente:
D. JUAN VILALTA PARES
Vocales:
D. RAFAEL CASOLIVA SAGARO
D. ANTONIO CORCHS TIÑENA

FOMENTO Y OBRAS PUBLICAS

Presidente:
D. ISIDRO BOLART BARCELO
Vocales:
D. JOSE BOTEY MIR
D. PEDRO MAYOLAS PUJADAS

SANIDAD

Presidente:
D. ISIDRO BOLART BARCELO
Vocales:
D. ANTONIO CORCHS TIÑENA
D. FRANCISCO ABELLO MIRET

FESTEJOS Y TURISMO

Presidente:
D. JOAQUIN COLL LATORRE
Vocales:
D. JOSE BOTEY MIR
D. FRANCISCO AGUILAR LOPEZ

EDUCACION Y CULTURA

Presidente:
D. JOAQUIN COLL LATORRE
Vocales:
D. FRANCISCO AGUILAR LOPEZ
D. JUAN PLA JARQUE

JUVENTUD Y DEPORTES

Presidente:
D. JAIME BALLESTER COTARELO
Vocales:
D. JUAN OLIVERAS PUIGVERT
D. JUAN PLA JARQUE

BENEFICENCIA

Presidente:
D. JAIME BALLESTER COTARELO
Vocales:
D. RAFAEL CASOLIVA SAGARO
D. FRANCISCO ABELLO MIRET

Delegado de mercado:
D. JAIME BALLESTER COTARELO

NOCES DE PLATI DE LA CASA BENEFICA



La Casa Benèfica d'El Masnou, celebra aquest any els 75 anys de la seva fundació, data que referma la solidesa d'aquesta Institució que ha sapigut enlairar-se sempre amunt, enmig de les dificultats que suposa enfortir els pilars d'una entitat benèfica, que ha de sostenir els seus fonaments a base de donatius i associats.

Sortosament, sempre en els moments més difícils sorgia l'ànima caritativa que solucionaba els problemes i infonia nou braó per a continuar la tasca.

Com va nèixer aquesta Institució?

Retrocedim en el temps i situem-nos a finals del segle passat. . . . . .

En l'any 1865 es va dissoldre un patriòtic gremi anomenat vulgarment "Gremi del Centé" que es nodria de quotes que pagaven pescadors i marins; era una mena de germandat fundada l'any 1770 per cubrir les necessitats dels agremiats; però com sia que, gràcies a la puixança de la marina mercant, la Vila era pròspera i rica, aquest gremi es dedicà a


DOGI
enkaswing
Moldeables * Resistentes * Ligeros
para alta corsetería
y trajes de baño
son especialmente indicados
los tejidos elásticos
DOGI
realizados con
hilo elastómero
enkaswing

altres empreses, entre elles la de la construcció de L'Església Parroquial (1817) i la de l'Ajuntament (1845).

Així, junt amb la desaparició d'aquest gremi i la decadència i ruina de la navegació a vela, la Vila va sofrir un col·lapse, creant un marasme i desordre en quant a l'assistència dels humils malalts, doncs no hi havia cap local, ni llit a la disposició d'ells.

Per solucionar aquesta penúria, l'Alcalde En Pau Estapé, va reunir a uns quants masnovins i els proposà la creació d'un patronat per portar a terme la construcció d'un Asil Benèfic.

L'idea fou acollida amb entusiasme i s'entregaren de ferm a treballar perquè fos factible, cercant donatius per tot arreu; a la Vila, a la Ciutat, i fins els masnovins que vivien a Ultramar hi col·laboraren enviant diners.

Els terrenys es trobaren en unes vinyes que estaven situades a l'entrada del cementiri vell, propietat del Sr. Josep A. M.ª Malet i Font, el qual en feu donació al Patronat; amb aquests terrenys i una parcel·la termenera que compraren els Srs. Martí i Estapé i que també regalaren, es formà un sol cos que arribava des de el c/ Lavadero al de Buenos Aires.

El 15 de Novembre del 1901 era beneida i emplaçada la primera pedra i el 14 de Setembre del 1902 s'inaugurava l'edifici central de l'Asil Benèfic d'El Masnou.

No cal dir que en el transcurs d'aquest temps, les coses no foren fàcils, molts afanys i lluites tingueren de superar aquells abnegats masnovins, però és ben veritat que la fe mou muntanyes i sortiren endavant triomfants.

Un bell premi tingué aquesta obra!

El dia 25 de Novembre del 1902, el Govern de la Nació i S.M. el Rei Alfons XIII, concedien a la Vila de Masnou el títol de "VILA BENEFICA", decret quin text és com segueix:

"El Rey (q.d.g.) se ha dignado expedir por este Ministerio, el Real Decreto siguiente.- En atención a los méritos contraidos por la Villa de Masnou, provincia de Barcelona, y más principalmente por los realizados en pro de la Caridad, creando una Institución Benéfica para enfermos y ancianos, vengo a concederle el título de Benéfica.

Dado en Palacio a veinticinco de Noviembre de mil novecientos dos. Alfonso. El Ministro de la Gobernación. Segismundo Moret.

De Real Orden lo digo a V.S. para su conocimiento y el de la Corporación.

Dios guarde a V.S. muchos años.-Madrid 25 de Noviembre de 1902. S. Moret."

Enguany, al recordar aquests esdeveniments i als homes que els feren possibles, la Casa vibra d'emoció i agraïment, i el fet de recordar-los, conhorta i omple de pau l'esperit.

Didac Ortiz


CORTINAS ✦ VISILLOS ✦ ALFOMBRAS
TAPICES ✦ TAPETES ✦ MOQUETAS
RIELES ✦ COJINES ✦ MANTELERIAS
"NURIA-FLO"
Maestros Villá, 33 ○ Teléfono 395 02 40 ○ M A S N O U
A su servicio para la Decoración de su Hogar

NUESTROS MARINOS
El Contramaestre "VENTURETA"



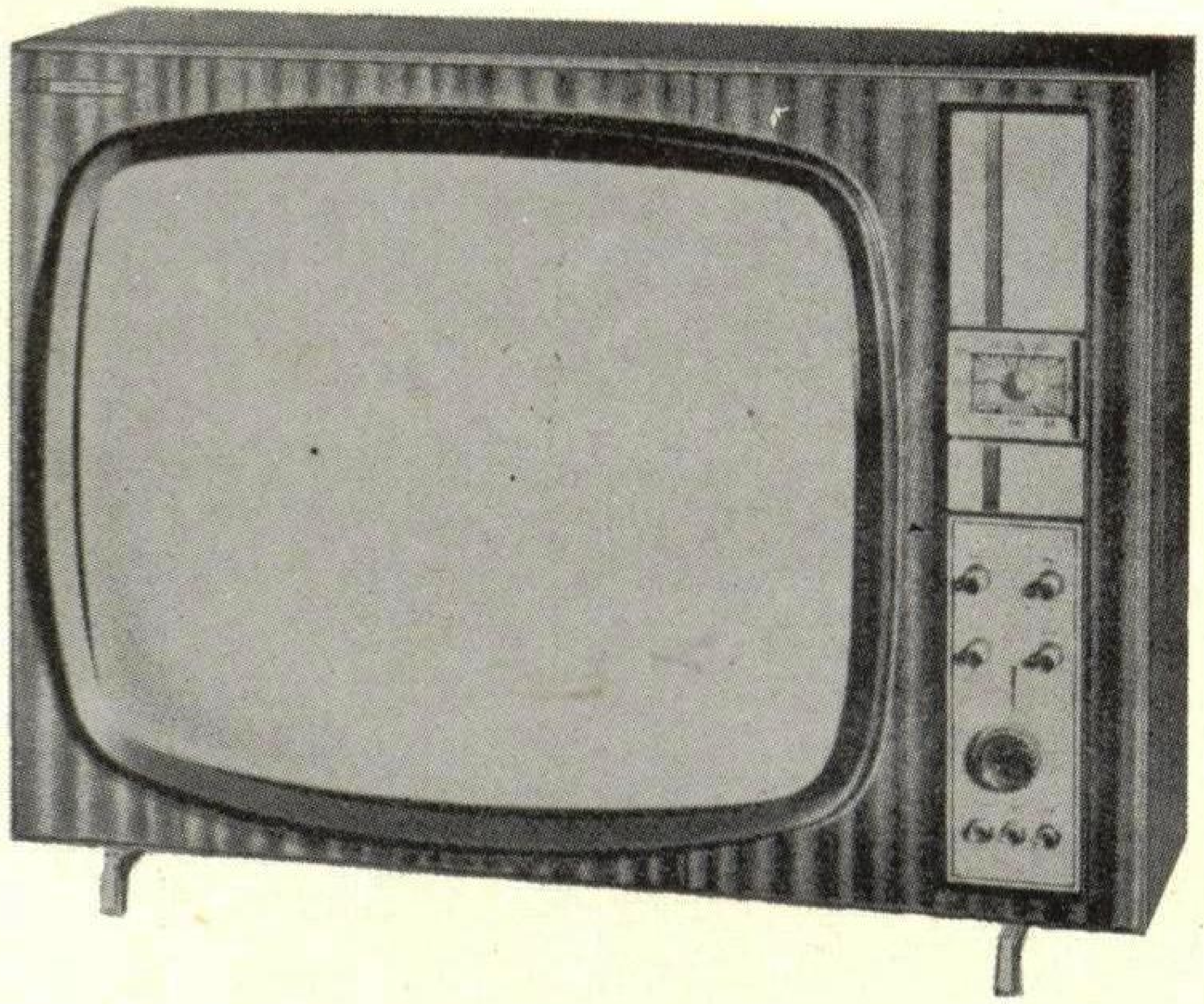
¿Quién era "Ventureta"? Muy pocos le recordarán porque ha transcurrido más de medio siglo desde que Buenaventura Rosés y Fábregas "Ventureta", como se firmaba y amigablemente se le llamaba, escribió una página gloriosa en el libro de la marina mercante masnouense.

"Ventureta" pasó prácticamente toda su vida navegando en barcos de vela hasta que, ya muy entrado el siglo XX, fue de mayordomo en uno de los últimos veleros surgidos por falta de fletes después de la Primera Guerra Mundial, el bergantín-goleta "G. Sensat" (antes "Marcelina"), del que era capitán don Gerardo Pla y Maristany, de Masnou, " "Ventureta" era considerado por el capitán Sastre como uno de los mejores contramaestres de nuestra época marinera.

Fue en 5 de marzo de 1916 cuando el vapor correo "Príncipe de Asturias", de Pinillos, Izquierdo y Cía., de Cádiz, del que nuestro Contramaestre era el despensero, en su viaje a la América del Sur naufragó en las costas del Brasil, cerca de la ciudad de Santos. Gracias a la ayuda de la dotación del vapor francés

¡¡Está averiado su T.V.!!

¡¡¡LLAME AL Tno. 395 13 32!!!



En caso de no poder repararselo en su domicilio, le prestamos uno mientras dure la reparación.

Servicio-Técnico TV

AZNAR

27 de Enero, 39
Tel. 395 13 32 MASNOU

FARMACIA

DIRECCION GENERAL DE SANIDAD · INSPECCION FARMACEUTICA MUNICIPAL ·

VIAYNA

GENERALISIMO, 24
TELEFONO 395 04 03 **MASNOU**

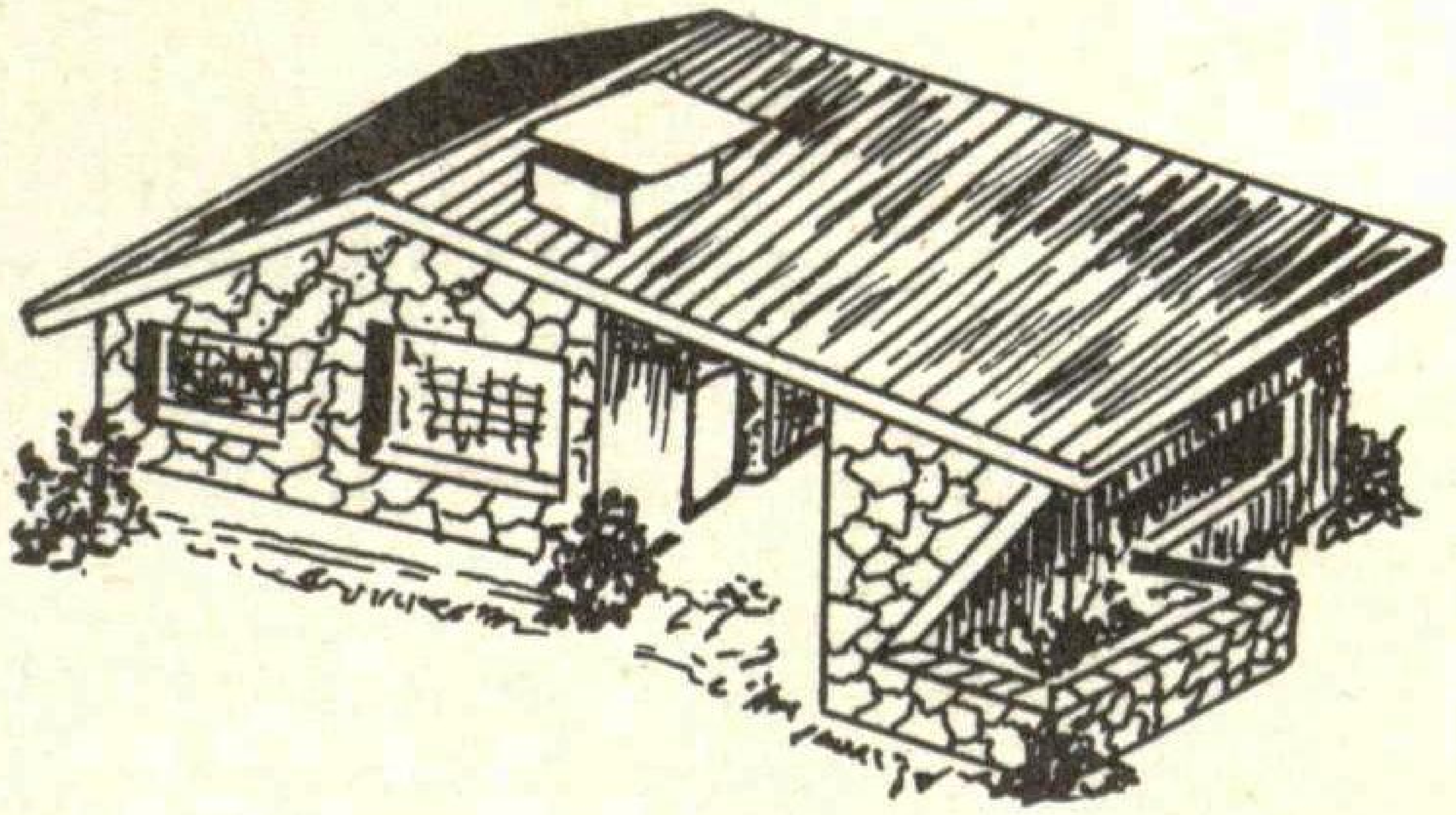
"Vega", del segundo oficial del vapor náufrago, don Rufino de Ouzain y Urtiaga, y de don Buenaventura Rosés y Fábregas, con peligro de sus vidas, se libraron de la muerte segura más de 140 españoles y pasajeros del "Príncipe de Asturias", aunque muchos más desaparecieron en la catástrofe. El contramaestre "Ventureta" acudió a la toldilla donde numerosos pasajeros quedaban inmovilizados mientras se hundía el buque hasta llegar a extremos tan dramáticos que la toldilla les hacía de cárcel. Con su cuchillo marinero "Ventureta" rasgó la toldilla y personalmente liberó a muchos pasajeros que la lona arrastraba consigo en su hundimiento. "Ventureta" llegó a la playa completamente extenuado por el considerable esfuerzo realizado en tan trágicas circunstancias. El señor Rosés y Fábregas fue amablemente invitado a residir en el domicilio de la familia Ventura, de Montgat, que entonces vivía en Santos y y donde tenía intereses comerciales, que prodigó a nuestro marino toda clase de cuidados hasta su total restablecimiento.

La prensa española informó al país del naufragio, pero los familiares de "Ventureta" permanecieron muchos días sin tener noticias de su deudo. La postal, con su fotografía, que mandó a su esposa e hijas llevaba la fecha 16 marzo de 1916, y decía: "Después del naufragio del "Príncipe de Asturias", con la firma "Ventureta Rosés".

Según consta en el Boletín de la Sociedad Española de Salvamento de Náufragos, tercer trimestre de 1917, cuaderno XXII, Madrid, el Excmo. Sr. Ministro de Marina, en la Real Orden de 18 junio de 1917, concedió la Medalla de Plata y una Mención Honorífica a don Buenaventura Rosés y Fábregas. Dicha medalla lleva, en su anverso, la inscripción siguiente: Sociedad Española de Salvamento de Náufragos-Domine-Salva-Nos-Perimus-, con la efigie de Jesús dando la mano a San Pedro que está en trance de hundirse en el mar. Y, en su reverso, dice: "PREMIO A LA ABNEGACION Y AL HEROISMO AÑO 1880".

Hermoso ejemplo de valor y serenidad que honra a la villa el del Contramaestre Buenaventura Rosés y Fábregas "Ventureta".

Ezequiel Pagés Casacuberta
(Notas del archivo del MUSEO MUNICIPAL)



L. PRAT

**ADMINISTRACION
DE FINCAS
AGENTE COLEGIADO**

DESPACHO TARDES
Colomina, 2
Tel. 395 11 49
MASNOU



**barcelona, 42
tel. 395 02 07
masnou**

pastelería - panadería

FRANCESCH



**flos y calcat, 63
tel. 395 02 47
masnou**

pujadas

Pl. José Antonio, 9 y 12

Tel. 395 12 46 **ALELLA**


Johnson
70
Johnson
mira
SPORT
MOTORES FUERA BORDA - EMBARCACIONES - VELEROS - CRUCEROS - ACCESORIOS NAUTICOS
BARCELONA-6 / ARIBAU, 221 / TEL. 227 09 68—MASNOU / GENERALISIMO, 73 / TEL. 395 06 52
DISTRIBUIDOR OFICIAL: BARCELONA—MASNOU—PREMIA DE MAR.

PARLANT AMB LA PUBILLA

IMMA OLIVERAS i GIRALT, noia masnovina, proclamada pubilla d'El Masnou el dia 30 de juny del 1.973, per la Comissió de Festes de la Vila. El dia 15 del mes de desembre del mateix any era escollida entre totes les pubilles del Maresme, per a ostentar durant tot un any l'honrós títol de PUBILLA DEL MARESME, en un acte que es va celebrar en la veïna ciutat de Mataró.

Així doncs, Masnou té l'honor de que una de les seves noies representi arreu del nostre estimat Maresme, les virtuts i qualitats de la dona catalana.

Per tal de conèixer una mica millor a la nostra flamant PUBILLA DEL MARESME, hem sostingut amb ella el següent diàleg:

COM ET PROVA ESSER PUBILLA?

- Es fàcil de suposar; és una activitat molt bonica, agradable i en la que tens ocasió de conèixer a molta gent i fer-hi veritables amistats coneixent també els costums de cada població.

T'HA PORTAT MOLTA FEINA?

-Molta feina? no, ja que no ho considero un treball. Ben al contrari,



Imma Oliveras i Giralt
Pubilla d' El Masnou 1973

crec que és fomentar una relació entre els pobles del Maresme i com ja he dit arrelar entre ells unes veritables amistats.

A QUINS ACTES HAS ASSISTIT FINS ARA?

- A les eleccions de les pubilles de quasi tots el pobles de la Comarca i a l'elecció de la Pubilla del Maresme, acte cel·lebrat a Mataró i a d'altres actes oficials del nostre volgut Masnou.

ET SEMBLA COMPATIBLE ESSER UNA NOIA MODERNA I A LA VEGADA PORTAR UN NOM I UNA REPRESENTACIO TAN TRADICIONALS?

- Jo crec que sí, que és perfectament compatible, doncs l'ésser tradicional no vol dir renunciar a les teves maneres i formes de ser. Jo, estic convençuda, que la part tradicional no está pas renyida amb la moderna.

EXPLICA'NS UNA MICA COM ETS: QUE T'AGRADA?

- Es un xic difícil: sóc com totes les noies de 17 anys; em crec moderna i activa; m'han dit que sóc un xic infantil; m'agrada parlar amb la gent i procurar animar-los i solucionar si puc, el seus problemes; m'agrada viatjar, escoltar música i practicar algun que altre deport. En resum, tinc els pensaments i aficions d'una noia d'avui dia.

ETS BALLADORA DE SARDANES?

- Les sardanes, sincerament, no sé ballar-les gaire bé; sé seguir-les i a la vegada intento contar-les. Tot i així, m'agraden molt. Són el símbol de la nostra germanor i el nostre ball regional.

TU QUE TENS UNA REPRESENTACIO OFICIAL, CONTESTA'NS: QUE TROBES A FALTAR A MASNOU, DE CARA A LA JOVENTUT?

- De cara a la joventut trobo a faltar instal-lacions esportives. Un camp d'esports "polideportivo" com es diu avui dia crec que solucionaria molt els problemes que tenim els nois i noies d'El Masnou. Un centre recreatiu i cultural dedicat al joves, etc. etc.

Bé Imma, no et molestem més. Com podem veure, la nostra Pubilla és una noia que no renunciant a la part moderna, estima i comprén lo tradicional de nostre poble.

Que el teu pubillatge et sigui venturós i et reporti, si cab, moltes més amistats de les que avui tens.

QUIM DEL PIS.



M-6 Cierre de VISIBILIDAD, construído a base de varilla-acorazada. El tradicional artesanado de Barcelona ha dado paso a la construcción en serie en todas sus facetas. Los cierres metálicos no han quedado excluídos de esta concepción moderna, pero he aquí un modelo que se distingue por la singularidad de su proceso de fabricación. Todo en él es artesanía del más puro estilo.

Sus líneas ondulantes unidas en sus puntos de contacto, proporcionan una visibilidad absoluta y de su seguridad habla elocuentemente el grueso del hierro empleado, que puede ser de 8 ó 10 m/m de diámetro.

De gran facilidad en su manejo por su reducido peso.

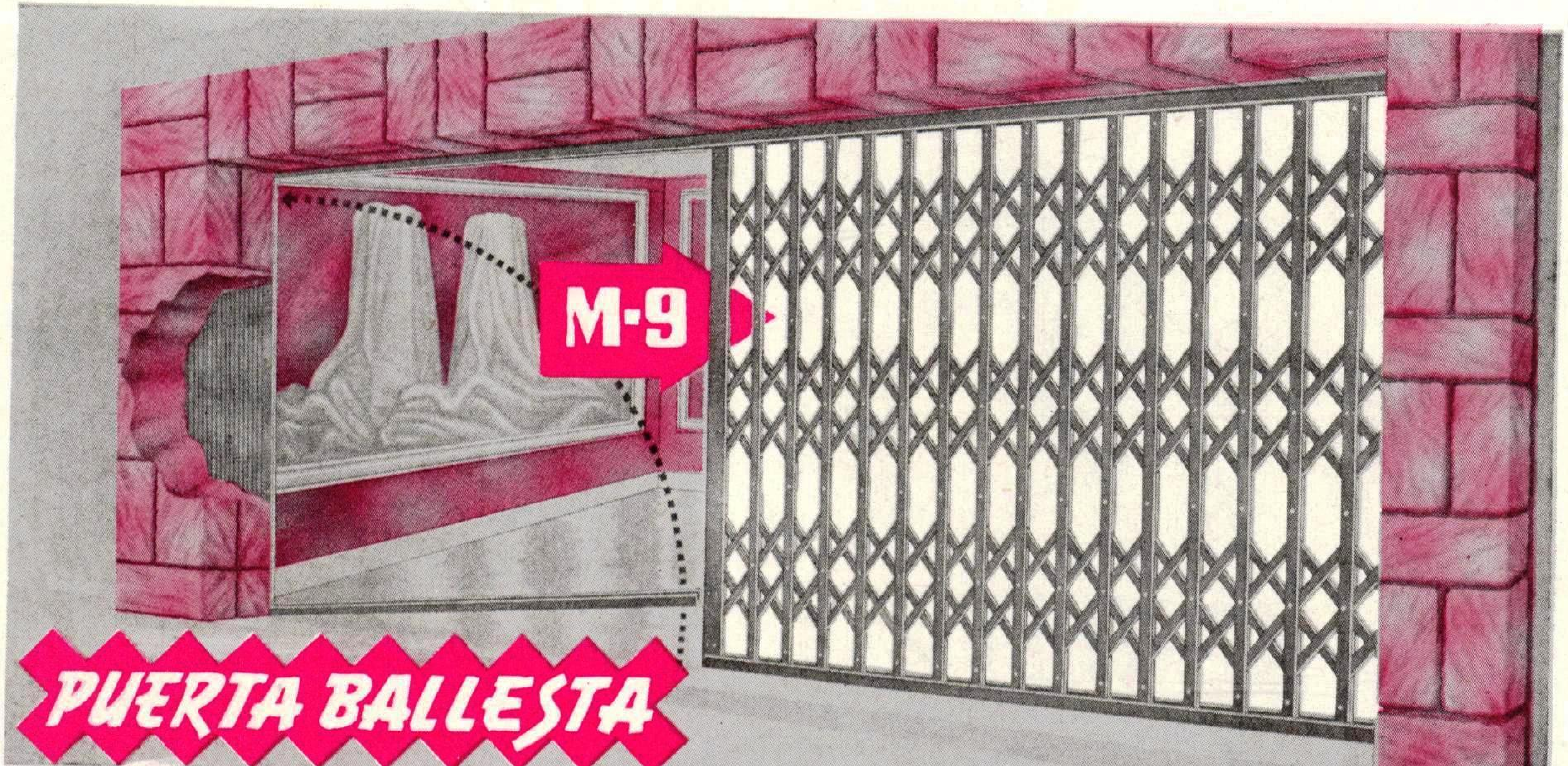
Aconsejable para establecimientos de lujo y grandes anchos de luz.

SAN ANTONIO, 17 - 19

TELEFONO 395 20 60

MASNOU

Talleres Metalúrgicos García



es un cierre de

Talleres Metalúrgicos García

L'ESQUELLERINC DE LA FESTA.

L'esquellerinc de la Festa i els gallardets del carrer ens han anunciat la Festa Major i despertat els sentits, que amb l'afany de cada dia els teníem acostumats a un ritme i en un anar fent, creador de riquesa. Encara que cada dia, en el nostre Maresme sembli festa, ben bé, no és així. Dels tres cents seixanta cinc dies de l'any, són ben pocs els que dediquem a fer festa. El treball és el nostre descans. Ni el temperament, ni el caràcter que hem heretat dels passats, ni els elements naturals que tant influeixen en el nostre ànim, fan que ens tombem a la bartola i que deixem que els dies facin el seu curs, com si res. Hi ha quelcom que ens diu que som nosaltres els que hem d'empényer al temps i fer-li marcar el pas que més ens acomodi. Així hem creat riquesa i és així que ens podem permetre el luxe de gaudir-ne els fruits, deixant el treball perquè ens ha arribat la Festa Major que l'esperàvem des de feia una anyada. Es així que ens disposem a celebrar a la nostra manera, la festa gran del nostre Masnou, el Masnou maresmenc, que dintre del tauler de la Comarca, representa quelcom, i és un dels peons importants del joc.

L'esquellerinc de la Festa i els gallardets de l'envelat, ens anuncien la Festa Major. Optimisme, satisfacció, alegria, semblants riallers, mirades expresives, i cares enriolades per la música d'una festa nostra, ben nostra, guanyada pam a pam i amb l'esforç de cada dia. Una festa que produeix el miracle de fer-nos sentir germans d'una comunitat d'ideals i de desitjos, una festa que ens uneix a uns sentiments de germanor i d'amistat sincera. La Festa Major és això, és el gaudi d'aquella amistat col-lectiva, guanyada pam a pam, creada i cultivada dia a dia, curulla d'afanys i d'expressions amicals i sinceres de l'amic, del veí i del company. La Festa Major és una cançó armonitzada al ritme de la máquina dels nostres tallers i de les nostres indústries. Es una cançó teixida amb penes i alegries, amb desitjos i il-lusions, amb cobejances i quimeres,

il-luminada per aquest sol tant nostre, gronxada per tots els vents i aromatitzada per l'aire marí de la nostra Mediterrània. Es cançó de festa i de treball, que canten tots els pobles maresmencs i que invaieix racons, plans i turons, i es fica a les llars, i al seu impuls, hi floreixen les roses de cent fulles d'uns amors filials, i fa que cada casa es converteixi en un sagrari perpetu d'aquests sentiments.

Es que el Maresme és aixó un sagrari de treball i d'amors. Es una cançó alegre, viva, d'una harmonia perfecte, que té la virtut de deixar pres en les malles del seu teixit, als que en aquests dies vénen a conviure amb nosaltres per a tractar-nos i conèixer-nos. Dels nostres avant-passats, portem aquest valuós tresor, amb el qual n'hem construit aquest sagrari de virtuts que en aquests dies ens plau d'oferir als que vénen a fondre's en l'entrellat de la nostra vida, senzilla, franca, alegre i optimista.

Ara bé, aquests valors morals, econòmics i espirituals, que el Masnou i d'altres pobles situats a les vores del Mare Nostrum han creat, els hem lograt entre tots els que hi fem vida, i no seríem justiciers, si en aquests moments de joia i d'alegria col-lectiva, no aixequéssim a l'entorn de la dona, de la companya, de l'esposa i mare dels nostres fills, un altar d'admiració, ja que en aquesta conjunció de valors, ella hi representa una part ben interessant, ja que és la que li ha donat el to, al costat de l'home, de distinció, de gentilesa i de senyoriu. Es per això, que en aquests dies de festa, ens plau de fer un recull de tots aquests valors per a oferir-los a la dona del Maresme i de cada localitat i en especial a la dona d'El Masnou, ja que és a ella a qui van dirigides totes les galanures i fineses. Aquesta dona de casa nostra, la trobem representada en les figures gràcils i elegants de les nostres pubilletes. Elles vénen a representar tots els valors espirituals, que sempre han constituit el principal element en el conjunt de valors del nostre poble.

A l'evocar a les pubilles, ens ve el record de les coses més estimades. La dona, bella imatge de virtuts que ens ha arribat a través dels temps, d'aquelles civilitzacions Hel·lènica i Romana, que desembarcaren al Golf de Roses ja fa segles, i les pubilles, les dones del demà, amb flaires de records avials. En elles s'ens apareix la padrina guarnida amb les millors joies i randes, el gipó, el red i les bitenes, i sentim el flaire de poma camosina de la roba que s'ha posat, que estava guardada al fons de l'arca de núvia o de la calaixera. Tot això té



El Batlle de Mataró En Francesc Rupert fa donació d'una placa a la Srta. Imma Oliveras i Giralt, al ésser elegida PUBILLA D' EL MARESME 1973.

sentors d'uns temps passat que ebriaguen els sentits.

A més, en les pubilletes, poncelles d'una vida que es desplega, hi veiem el compendi d'aquests valors, i els dies de festa són a posta, per exaltar-los i fer de tots ells una garba de flors i posar-la als seus peus com a homenatge a la seva joventut i a la seva bellesa. Es tot això i l'alt concepte que tenim de la dona, que ens l'imaginem concentrat en la persona de la pubilla a la qual oferim nostre respecte, fineses i atencions i la posem a la presidència de les nostres festes, com a genuïna representació de la dona Maresmenca, posada als nostres dies.

Heus ací, doncs, una garba de flors que oferim a totes les senyoretes que han lluit la faixa de Pubilla a la nostra població i a les que en el successiu la puguin portar. Aquest any, la senyoreta Imma Oliveras i Giralt, que tant bellament ens ha representat i a la figura de la qual s'hi han concentrat totes les qualitats morals i espirituals d'una pubilla, a més d'ésser la nostra, ha estat nomenada Pubilla entre les Pubilles del Maresme. Heus ací un nou guardó que cal adjuntar-lo al que ja ostentava amb la representació de la nostra localitat. Les virtuts que saberen veure en la seva persona, l'encís de la seva elegant figura i per la distinció i elegància espiritual que ha demostrat en el seu comés, s'ha fet creditora dels nostres respectes i veneració. L'esquellerinc de la Festa i els gallardets de l'envelat, ens portaran a l'elecció d'una nova Pubilla per a l'any que ve. Jo voldria que l'encert que ha guiat l'elecció de les que han ocupat aquest càrrec, seguís essent vigent en la nova elecció. Ara bé, donada la gran quantitat de possibles ocupants a tant alt càrrec, jo crec que els que tinguin aquesta missió de poder i saber escollir, entre les jovenetes d' El Masnou, a la que reuneixi les qualitats que deu haver de reunir la que vesteixi la faixa de Pubilla per a la nova magistratura, se'ls hi presenta un compromís molt gran. Jo, si tingués de fer aquest treball, tinc el presentiment que em passaria, el que li passà al poeta, que havent d'escullir entre dues jovenetes de vint anys, digué;
"La noia rossa m'ha encisat, també la bruna.
Jo sóc un xic enamorat, de cadascuna".
I la veritat, no sabria quina escollir.

Es tant bonica la joventut!

Vicent Casals i Bosch.

GRAN SURTIDO EN RELOJES DEPORTIVOS, SUMERGIBLES, AUTOMATICOS, DESPERTADORES Y PARED JOYAS DE ORO DE LEY Y DE ORO BLANCO, CON ZAFIROS O CON BRILLANTES. RELOJES DE DECORACION Y ANTESALAS.



Visite nuestra exposición permanente en:

Calle Barcelona, 9 - Tel. 395 07 76
(Frente Club Náutico) MASNOU

MASNOUINA

RELOJERIA – JOYERIA – OBJETOS REGALO

PUBILLES DEL MARESME

Jovenívoles donzelles
de rialla falaguera
sou les més belles poncelles
que floreix la primavera.
Del Maresme en sou pubilles,
per la gràcia que Déu us do,
del Sol,
i del mar,
i de les flors en sou filles
perquè Ell, ens ho donà amb abundor.
Gaudiu força, aquest reialme
de pubilles catalanes,
us acullim amb entusiasme!
per maques, i per galanes!. . .
Masnou, us saluda amb anhel,
esclat dolç de meravelles,
és, com si vinguessin del cel
una embaixada d'estrelles.

Didac Ortiz

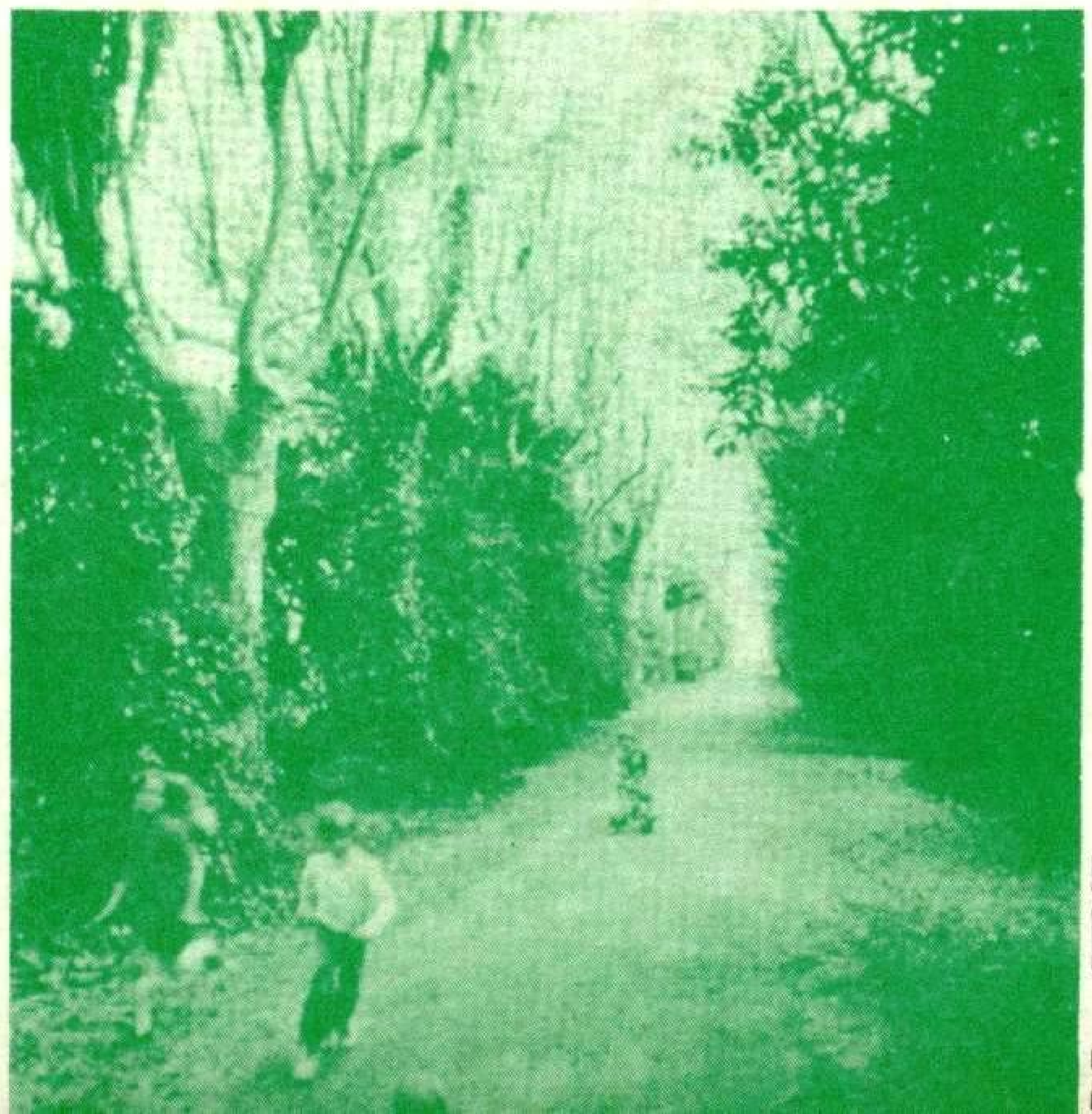


TERESA BOSCH BARO
PUBILLA DE MASNOU, 1974



"MAJORETTE"

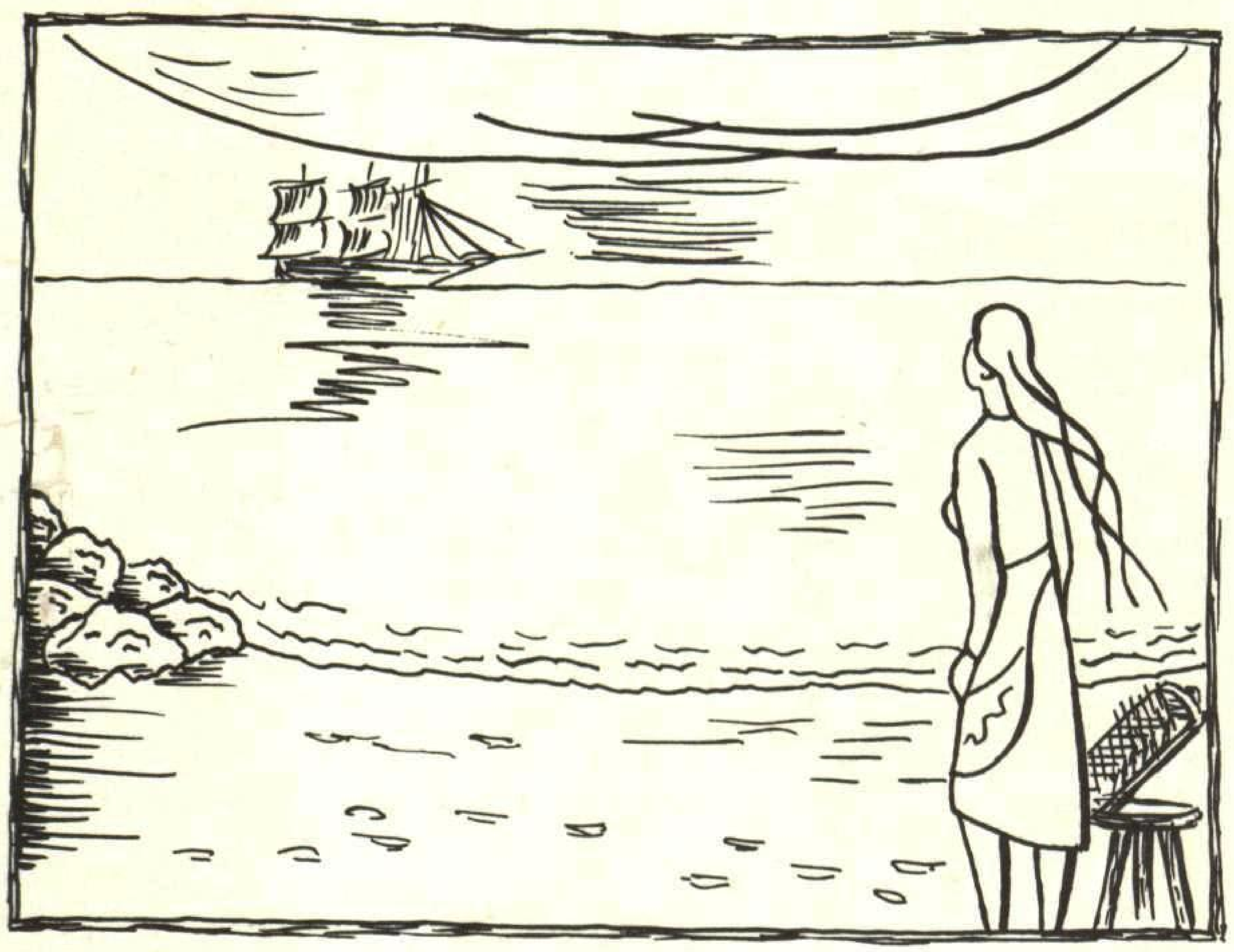




EL SECRET DEL CAPITA

(Historieta marinera)

En un antic dibuix retrospectiu del Masnou l'artista anònim representa la platja quan la marina mercant estava força considerada. Els motius eren aquests: unes parelles de bous llevant de l'aigua bastiments i llaguts curulls de mercaderies; varis calafats, en unes drassanes, construïnt el costellam d'un bergantí, prop d'una nau engalanada amb gallardets; dues



barques ątançant-se, a cops de rem, cap a terra ferma; d'altres, ja varades, homes i dones, i fins quitxalla, treient-ne cistells i paneres de peix; un polit i vell llop de mar, amb pipa grossa a la boca, passejant-se portant sota el braç una ullera de llarga vista; un estol de bailets llançant guixots a un gos negre i escanyolit; dos suposats enamorats besant-se amagats darrera d'una estiva de troncs de pins. A un costat del dibuix s'hi reproduïa un rocam foradat on les ones calmosament s'amagaven, prop d'un típic barri de mariners. I en l'altre costat s'hi veia una dona sola en actitut estàtica, separada de tothom. Del grup de cases, arreu distribuïdes, en sobresortia una de molt blanca, situada al cim d'un turonet. Tot el conjunt ben aconseguit donava l'impressió de pau i benestar, a l'ensems de l'activitat humana de la vila.

Si aquella casa blanca fou o no l'estada d'aquell capità jove, foraster, que sols restà a desgrat seu amb la seva esposa una sola vetlla, res concret se'n sap. I complint aquest capità la condició contractual amb el

navilier es féu a la mar comanant per primera vegada un vaixell que no estigué mai matriculat en El Masnou. Sempre el comiat d'un ser volgut és motiu de tristesa, però més ho fou pel novell matrimoni donades les seves circumstàncies.

Diariament, a mig matí, la bella esposa del capità, que aleshores tenia vint anys, baixava a la platja amb el seu coixí de fer puntes. Allà hi passava llargues estones fent ballar els boixets i, també, conversant amb capitans, pilots, fusters de ribera, contramestres, mariners, velers, manyans, pescadors, nois de cambra, aleshores tan identificats, tots, amb el progrès econòmic de la població.

En principi la recent casada anava a la platja només per a passar-hi el temps, com a divertiment, però, a mesura que els mesos transcorrien, un interès afectiu l'empenyia a fer-ho.

Malgrat les gestions que es realitzaren ningú pogué donar cap notícia del capità ni del seu bastiment, arribant tots els entesos en aquestes qüestions a la conclusió de que havia desaparegut en el mar durant el seu primer viatge a Amèrica.

El sofriment moral de la malhaurada dona jove augmentava dia a dia. Recorria el tros de costa masnovina esguardant l'horitzó com si volgués arrancar d'ell la nau que amb tanta enyorança esperava. I cada volta que, com blanca gavina, apareixia entre el mar i el cel una vela blanca, el seu cor amorós frisava d'incontenible neguit i del desig més noble i pur d'abraçar i petonejar a qui ella tant estimava. I mentres majestuosament el vaixell feia via a terra la seva il·lusió s'esvaia puix comprobava que no el menava el seu capità. Aleshores li era del tot impossible contenir les llàgrimes i plorava amargament. Mai aquella dona màrtir de l'amor es queixà de la seva dissort ni perdé l'esperança.

Un migdia un mariner d'història poc edificant, que feia de tot menys treballar i que sovint en portava més al cap que als peus, se li atançà i li digué: "Mestressa, jo tinc la certesa de què el teu home tornarà aviat. Aquesta nit dormint sota aquella

barca he parlat amb ell en somnis, allà en un port d'Africa. Ah! I era riquíssim! Quina sort tindràs!" Es posa a riure, fent una ganyota, i afegí: "No digui's pas a ningú això. Avant, noia" Donà una volta, ensopegà amb un rem, digué una paraulota i balancejant-se com una barca en mar moguda féu camí cap una taberna de la que n'era el més adicte parroquià.

Al cap d'uns anys la persistent obsessió d'anar a la platja acabà per pertorbar-li la ment, a l'extrem de que no coneixia a ningú ni comprenia. Caminava esmaperduda, com una nau sense govern. Feia pena veure-la. La gent ja no gosava dir-li res perquè era endebades. Permaneixia hores i hores mirant el mar sense fer cas de tot allò que passés entorn seu. Algunes nits se la veiè anant amunt i avall de la platja i feina tenien perquè marxés d'allà.

———

Celebrava la vila una de les festes grosses quan un vaixell de bonica estampa i que enarborava insígnia estrangera per poc embarranca. D'un bot baixaren dos homes que, sense dir paraula a cap dels curiosos que s'atansaren a ajudar-los, emprengueren la marxa vers la casa blanca. Un cas insòlit com aquell mai s'havia donat en la població.

———

La pobra malalta continuava visitant la platja com abans, ignorant completament que l'acompanyava el seu marit. Així romangué encara un temps, fins que un fet incomprensible li féu recobrar la raó. Tenia aleshores uns trenta-cinc anys. Trobant-se els dos com de costum en la platja hi arribà un bergantí quasi idèntic al que un matí marxà el seu espòs. Ella se'l mirà atentament, i, de sobte, llançà un crit agut: Es ell!. . .Es ell!. . .

E. Pagès, secretari MUSEU MUNICIPAL

DISCOTHEQUE

S'cucS

S'cucS
DISCOTHEQUE
Masnou

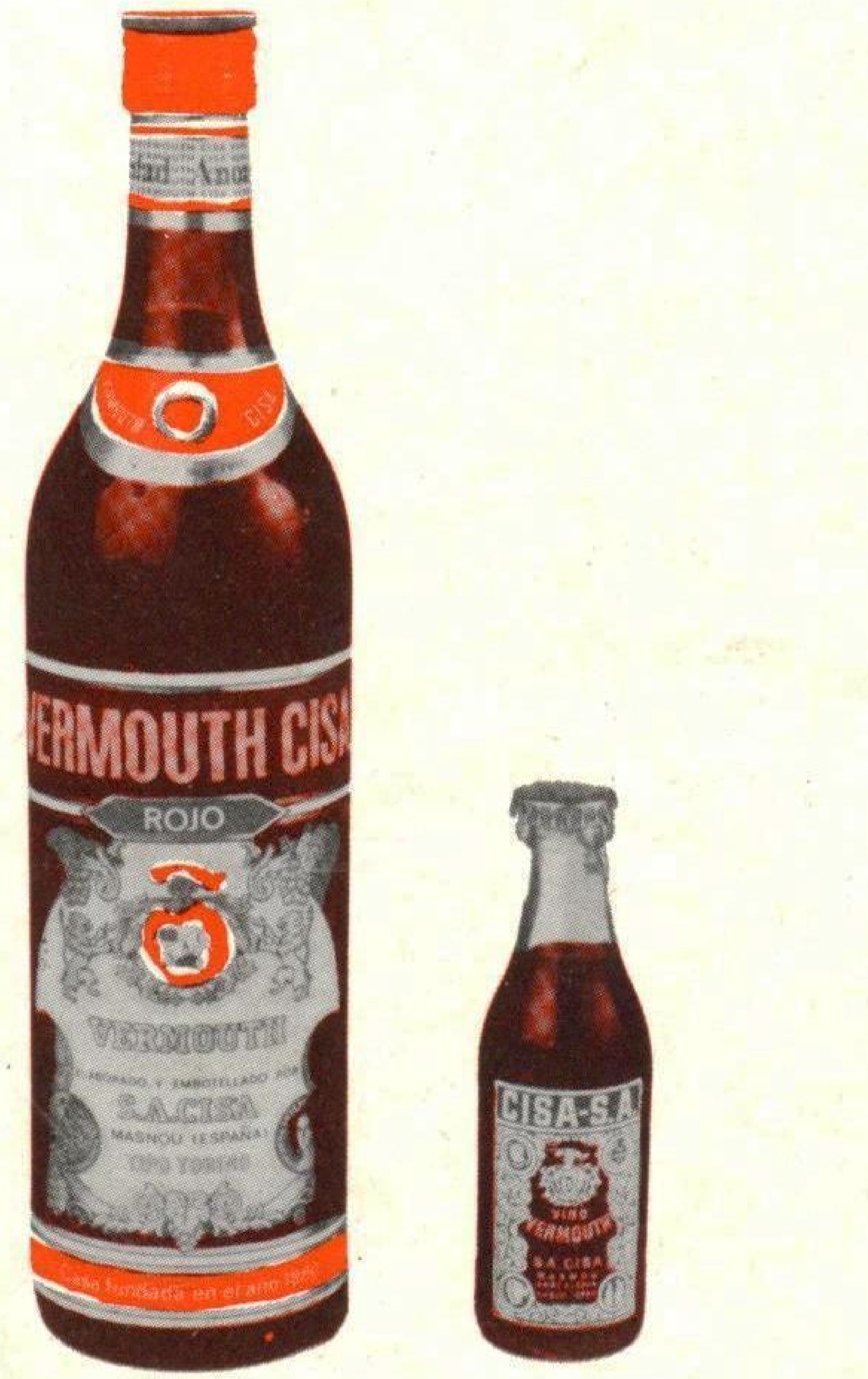
Abierto todos los días de 6 horas de la tarde a la madrugada

Primera boite del Maresma

Le ofrece la mejor música del momento

junto Camping MASNOU

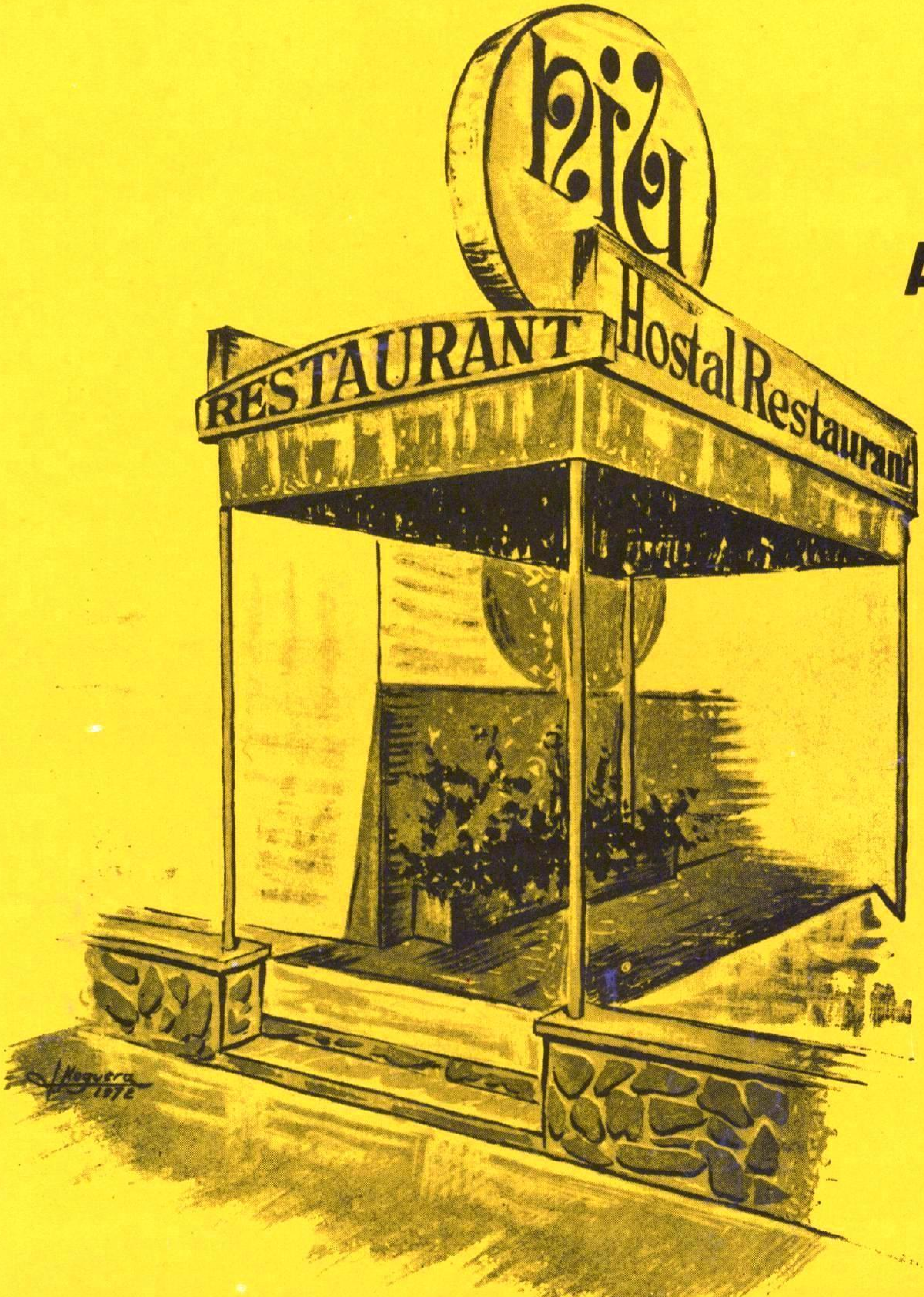
S.A.CISA



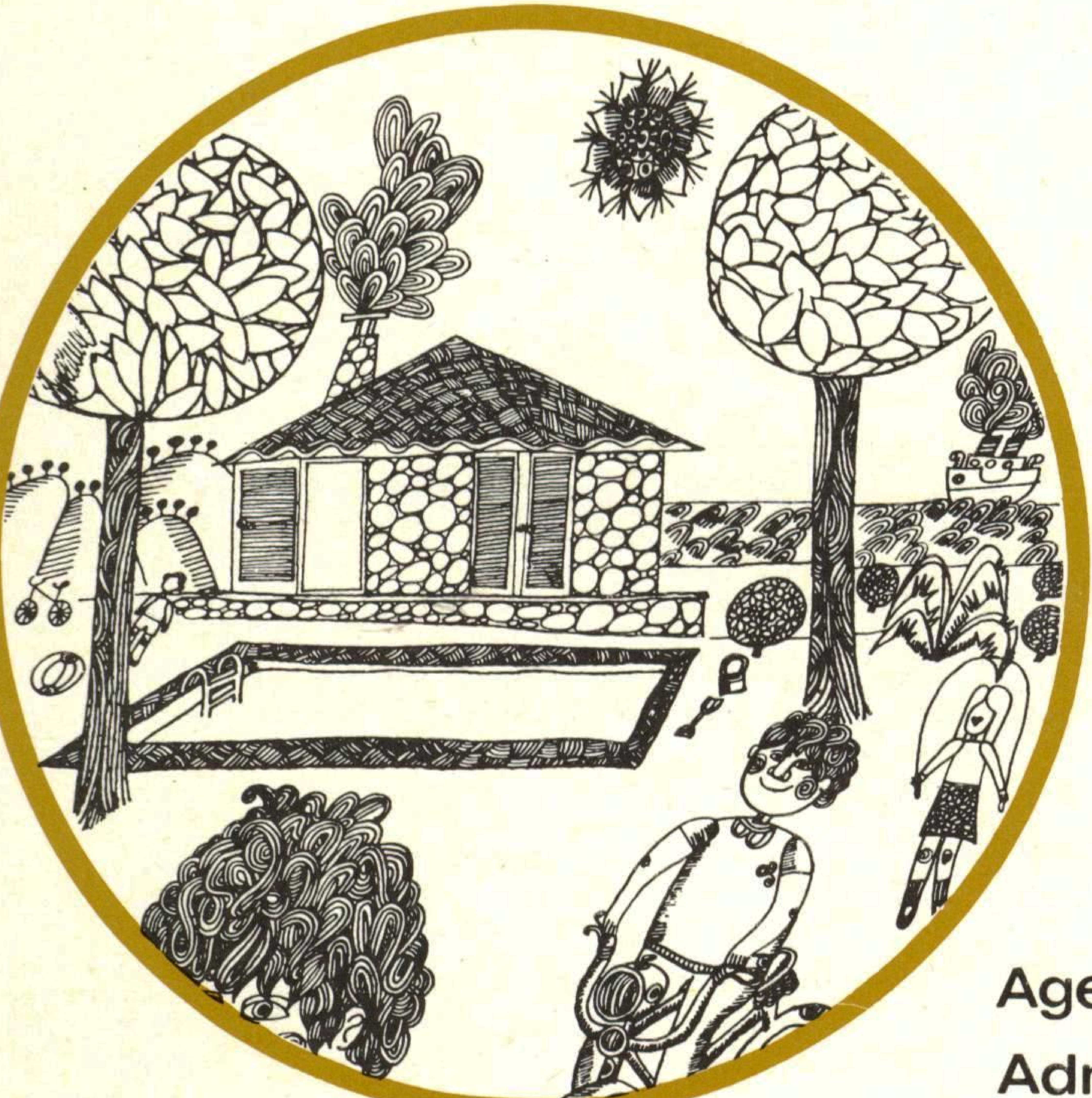
J. VERDAGUER, 33

Teléfono 395 00 60

MASNOU - ESPAÑA



RESTAURANT
Hostal Restaurant



FINCAS PUIG

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
Administrador de Fincas Colegiado

Compra Venta Administración

Mn. J. Verdaguer, 14
Tels.: 395 10 60 - 395 17 61

MASNOU

DIA 28 JUNIO

A LAS 2 DE LA TARDE
Repique general de campanas, anunciando el comienzo de las fiestas.

A LAS 7 DE LA TARDE
En la Sala Capitular de la Casa Consistorial se pronunciará el Pregón de Fiestas, a cargo del Ilustre Arquitecto D. PEDRO J. BASSEGODA MUSTE, historiador y cronista oficial de la Villa. Asistirán a este Acto las Autoridades Locales, Jerarquías, Comisión de Festejos y Representaciones de Entidades.

A continuación se inaugurarán el VI EXPONENTE INDUSTRIAL Y COMERCIAL DE LA VILLA DE MASNOU, instalado en el jardín del Casino; en la Sala "Francisco Maristany" de la misma Entidad, el Concurso Fotográfico V TROFEO BERGANTIN DE PLATA DE LA VILLA, y en la Sala del "Mas-Vell", exposición de los primeros planos del Municipio de la Villa de Masnou y sus lindes, con expresión de los predios que constituyeron su término municipal, organizada por el Museo Municipal, en colaboración con la Cátedra Gaudí.

A LAS 10'30 DE LA NOCHE
Disparo de un magnífico Castillo de Fuegos Artificiales Aéreos, a cargo de la prestigiosa casa Pirotecnia Estapé.

A LAS 11 DE LA NOCHE
Gran baile-verbena en el pabellón-entoldado instalado en el jardín del Casino, amenizado por los conjuntos "CANARIOS" y "BRIOMONTS". En el transcurso de este Baile se procederá a la elección de la REINA DE LA FIESTA Y SUS DAMAS DE HONOR, mediante votación popular de cuantos asistan al baile y entre las señoritas que previamente hayan sido elegidas por un jurado nombrado a tal efecto.

Las señoritas participantes recibirán diversos obsequios de establecimientos de la localidad y de la Comisión de Festejos.

A las 2 de la madrugada se interrumpirá el baile durante media hora, reanudándose el mismo hasta las 4.





PRIMERA CASA EN EL MASNOU (OCATA)

Muebles Vilalta

TRES PLANTAS PERMANENTES DE EXPOSICION

COMEDORES
DORMITORIOS
TAPICERIAS
LAMPARAS
MUEBLE AUXILIAR

☆

Pere Grau, 12
Tel. 395 18 60
EL MASNOU

Doblamos la capacidad de nuestra exposición, donde podrá admirar modelos en exclusiva y seleccionados en las más famosas ferias del mueble.

DIA 29 JUNIO

A LAS 9 DE LA MAÑANA
Salida de Gigantes y Cabezudos recorriendo las calles de la Villa.

A LA MISMA HORA
IV CONCURSO DE PINTURA RAPIDA DE LA VILLA DE MASNOU. La exposición de las obras participantes se inaugurará a las 7'30 de la tarde, en la Sala de Fiestas de la Sociedad Cultural Nueva Unión Masnouense (Casinet).

A LAS 10 DE LA MAÑANA
En los locales de "La Calandria", tendrá lugar el tradicional torneo de Ajedrez de partidas rápidas.

En el Club Náutico de Masnou, regatas para la clase "OPTIMIS", Trofeo Villa de Masnou.

En la Partida "Vallvellida" junto al "Pí de L'Indià", Concurso de Tiro al Plato.

A LAS 10'15 DE LA MAÑANA
Desfile por las calles de la Villa de las MAJORETTES Y BANDA DE MUSICA, acompañadas de los Gigantes y Cabezudos.

A LAS 10'30 DE LA MAÑANA
Misa Solemne en honor del Santo Titular y Patrón de la Villa.

El Coro Parroquial interpretará la Misa Pontifical de Perossi, con la colaboración del Coro mixto de la Parroquia de Teyá y acompañamiento a cargo de la Orquesta "Costa Brava".

Al final y durante la veneración de la Reliquia, se cantarán "ELS GOIGS DE SANT PERE".

A este acto religioso asistirán el Iltmo. Ayuntamiento en Corporación, Jerarquías, Comisión de Festejos y Representaciones de Entidades Locales.

Una vez finalizada la Santa Misa, las Autoridades y acompañantes, visitarán a los internados de la Casa Benéfica.

A LAS 13'30 DE LA TARDE
En la Sala "Pere Grau" del Casino, exhibición y despedida de las "MAJORETTES".

A continuación, selecto Concierto a cargo de la renombrada Orquesta "COSTA BRAVA" Asistirán Autoridades, Jerarquías, Comisión de Festejos y Representaciones de las distintas Entidades.

A LAS 5'30 DE LA TARDE
Audición de Sardanas por la Cobla "Costa Brava", en la Plaza Cataluña (detrás del edificio de Correos).

A LAS 6 DE LA TARDE
En el Campo Municipal de Deportes, interesante partido de Fútbol (Detalle en programas especiales).

A LAS 6'30 DE LA TARDE
Baile en el Entoldado, amenizado por el conjunto "SUPPER'S SHOW" y actuación estelar de "MIGUEL RIOS" acompañado de su conjunto.

A LAS 11 DE LA NOCHE
GRAN BAILE en el Entoldado con la actuación de la Orquesta "COSTA BRAVA", el conjunto " SUPPER'S SHOW" y el famoso cantante " MIGUEL RIOS" con su conjunto.

A las 2 se interrumpirá el baile durante media hora, reanudándose el mismo hasta las 4 de la madrugada.

Electro-Ocata

FRIGORIFICOS
COCINAS
DISCOS
TOCADISCOS
ANTENAS COLECTIVAS
PORTEROS ELECTRICOS
LAVADORAS
TELEVISORES
TRANSISTORES



San Felipe, 42

Tel. 395 12 38

MASNOU

DIA 30 JUNIO

A LAS 10 DE LA MAÑANA
En el Club Náutico de Masnou, regatas para la clase "OPTIMIS", Trofeo Villa de Masnou.

Organizado por el mismo Club, CONCURSO ABIERTO en la modalidad de Pesca Deportiva desde Embarcación, Imformes e inscripciones en la Secretaría de dicho Club.

En el Camping Hispano, el Club Petanca organiza un Torneo de PETANCA, con la participación de los distintos clubs locales.

En el "Pi de L'India", entre los términos municipales de Masnou y Teyá, concurso de Tiro al Plato, con tirada de carácter general. (Detalle programas especiales).

A LAS 12 DE LA MAÑANA
En la Plaza Ramón y Cajal, II CONCURSO LOCAL DE PAELLAS DE ARROZ (Detalle por programas especiales).

Por la tarde, en la misma Plaza, fiesta infantil para niños y niñas menores de 10 años.

Colaboran en la Organización de estos actos, la Asociación de Vecinos de la citada Plaza Ramón y Cajal.

A LAS 6 DE LA TARDE
Audición de Sardanas por la cobla-orquesta "MARAVELLA", en la Plaza General Sanjurjo (Plaza de Ocata).

En el Campo Municipal de Deportes, interesantes partidos de Fútbol. (Detalle programas especiales).

A LAS 6'30 DE LA TARDE
Baile en el Entoldado, con "DAVID" y su conjunto y la actuación del gran cantante "JAIME MOREY" acompañado de su conjunto.

A LAS 7'30 DE LA TARDE
Misa cantada con Homilía en sufragio de todos los feligreses difuntos.

A LAS 11 DE LA NOCHE
GRAN BAILE DE GALA en el Pabellón-Entoldado, amenizado por la Orquesta Internacional "MARAVELLA", "DAVID" con su conjunto y actuación del famoso cantante "JAIME MOREY" acompañado de su conjunto.

A las 12 de la noche se procederá a la proclamación oficial de la señorita TERESA BOSCH BARO, como "PUBILLA DE MASNOU 1974", elegida por un jurado compuesto por miembros de la Comisión Municipal de Festejos y Turismo.

Asistirán como invitadas de honor todas las "Pubillas" de las poblaciones del Maresme, y la "PUBILLA DE MASNOU 1973" Srta. INMA OLIVERAS GIRALT, que resultó elegida "PUBILLA DEL MARESME 1973".

Asesoramiento de la O. S. de Educación y Descanso de la Comarca de Mataró.

A las 2 de la madrugada se interrumpirá el baile durante media hora, reanudándose el mismo hasta las 4 de la madrugada.

Para este BAILE DE GALA será indispensable que los caballeros asistán con traje completo, corbata y zapatos, siendo prohibido el uso de saharianas, playeras u otras prendas análogas.

DIA 1 JULIO

A LAS 10 DE LA MAÑANA
En el "Pi de L'Indià", Concurso de Tiro al Plato. Tirada de carácter general.

A LAS 11'30 DE LA MAÑANA
FESTIVAL INFANTIL en el Entoldado. Baile de disfraces; exhibición de "KARATE" a cargo de un grupo infantil, y gran Fin de Fiesta con la actuación de renombrados payasos, y el Conjunto "Borrasca".

Todos los niños y niñas que asistan a esta Gala Infantil ataviados con trajes de disfraces, tendrán la entrada gratuita y recibirán un obsequio.

A LAS 6'30 DE LA TARDE
Extraordinario BAILE-ESPECTACULO fin de Fiestas en el Entoldado, amenizado por el conjunto "BORRASCA" y con la actuación especial de "LA TRINCA".

A LAS 9'30 DE LA NOCHE
En los locales del Restaurante "Camping Hispano", tendrá lugar una Cena como clausura de los Actos celebrados en esta Fiesta Mayor 1974, con asistencia de Autoridades y Comisión Municipal de Festejos y Turismo.

Cuantos deseen asistir a esta Cena, pueden retirar el correspondiente Ticket en las oficinas del Ayuntamiento, Negociado de Festejos.

DIA 7 JULIO

Competición Social de Pesca al Lanzado frente al Camping Hispano, organizado por la Sociedad de Pescadores Deportivos de Masnou, disputándose el XXVIII Trofeo Iltmo. Ayuntamiento de la Villa.





NOTAS:

En caso de lluvia o mal tiempo, los bailes se celebrarán en el local que la Comisión de Fiestas crea conveniente. No obstante, si el mal tiempo sobreviniere a partir de las 2'30 de la madrugada, el baile será suspendido automáticamente.

Para el baile del día 30 por la noche, será indispensable que los caballeros asistan con traje completo, corbata y zapatos, siendo prohibido el uso de saharianas, playeras u otras prendas análogas.

La Comisión de Fiestas se reserva el derecho de alterar el programa siempre que causas imprevistas lo exijan.


A TODO COLOR
LLOP
ARTES GRAFICAS
LITOGRAFIA
TIPOGRAFIA
Italia, núm.32
Tel. 395 22 88
MASNOU

RECUERDOS DEL PASADO

(A bordo de la corbeta-escuela "NAUTILUS", capitán D. Víctor Conca)



"... Una vez estábamos sobre la costa del Brasil, casi al través con el cabo Frío, en uno de esos días bochornosos del trópico, con el cielo cubierto y amenazador y recalando gruesas mares de fondo que, como montañas aún de superficies lisas, anunciaban la proximidad de furiosa tormenta. Así amaneció, y al aclarar las primeras horas de la mañana, avistamos a un buque cuadro de vela que a nuestro rumbo nos llevaba bastantes millas por la proa.

Era un bergantín redondo que navegaba con precaución, llevando al viento muy poca lona. El lugar y el aspecto del buque hizo adivinar a nuestro Comandante que con el catalejo lo examinaba con atención desde la toldilla a uno de nuestros veleros levantinos, de los pocos que todavía hacían el tráfico del tasajo.

Pronto se mandó dar todo el trapo para alcanzarlo, maniobra que se ejecutó con rapidez, ya que llevábamos mucha gente, y la corbeta, obediente y sumisa hinchó su amplio velamen y a las dos horas, poco más o menos, de suave y rápida marcha, estuvimos al alcance de señales. Subieron y bajaron nuestras banderas, y a poco, en el cielo pálido de la mañana, destacáronse con añoranza consoladora los colores del pabellón español largados en lo alto del pico de mesana. Siguió luego la contraseña blanca, amarilla, roja y azul del puerto de Barcelona, y sucesivamente izó el bergantín su numeral. No cabía ya duda: el barco era español, catalán, y su nombre "CECILIA".

Hojeó el Oficial de guardia la Lista Oficial de Buques, y por ella se supo su desplazamiento de 195 toneladas, que había sido construido en MASNOU y que pertenecía a la Casa Gibernau del comercio de Barcelona.

Volvió a jugar nuestro telégrafo de banderas, trasmitiendo la orden de D. Víctor de que facheara para esperar un bote, que, con un oficial, le llevaría órdenes.

Así lo hizo el velero con prontitud. y según nos refirió después su capitán en Montevideo, todo fué alarma y conjetura a bordo del pequeño mercante español, mientras su escasa dotación apoyada en la regala, contemplaba como a fuerza de remos se le acercaba el bote, preparado en la forma que requería el cariz amenazador del tiempo.

Recibido el oficial con ansiedad en el "CECILIA" comunicó a su capitán las órdenes del Comandante de la "NAUTILUS", que no eran otras que una hermosa pierna de ternera acabada de sacrificar y un saco de pan tierno recién salido del horno, obsequio que gustosamente enviaba a toda su dotación.

Aquel día era nada menos que el 25 de Diciembre de 1891, y D. Víctor-marino todo corazón, que quería de veras a sus hombres y atendía con largueza a todo

marino español que encontraba en sus viajes-no podía dejar a aquel puñado de compatriotas y paisanos (D. Víctor Conca era de Barcelona) a carne salada y galleta dura en fecha tan grande y solemne, cuando en todos nuestros hogares había seguramente en aquellos momentos un recuerdo cariñoso para el padre, el esposo, el hijo ausente, y una oración para ellos a la excelsa Madre y Patrona de todos los que van por el mar.

El capitán del "CECILIA" llevaba a bordo a un rapaz de unos diez años, hijo suyo, al que espetó un discurso -no se sabe si fue en catalán o en castellano- demostrándole que todo buen navegante que no tiene un pavo para celebrar la Navidad del Señor, debe contentarse con un buen bistec, si por fortuna se le aparece la Providencia en la figura de la "NAUTILUS". . .

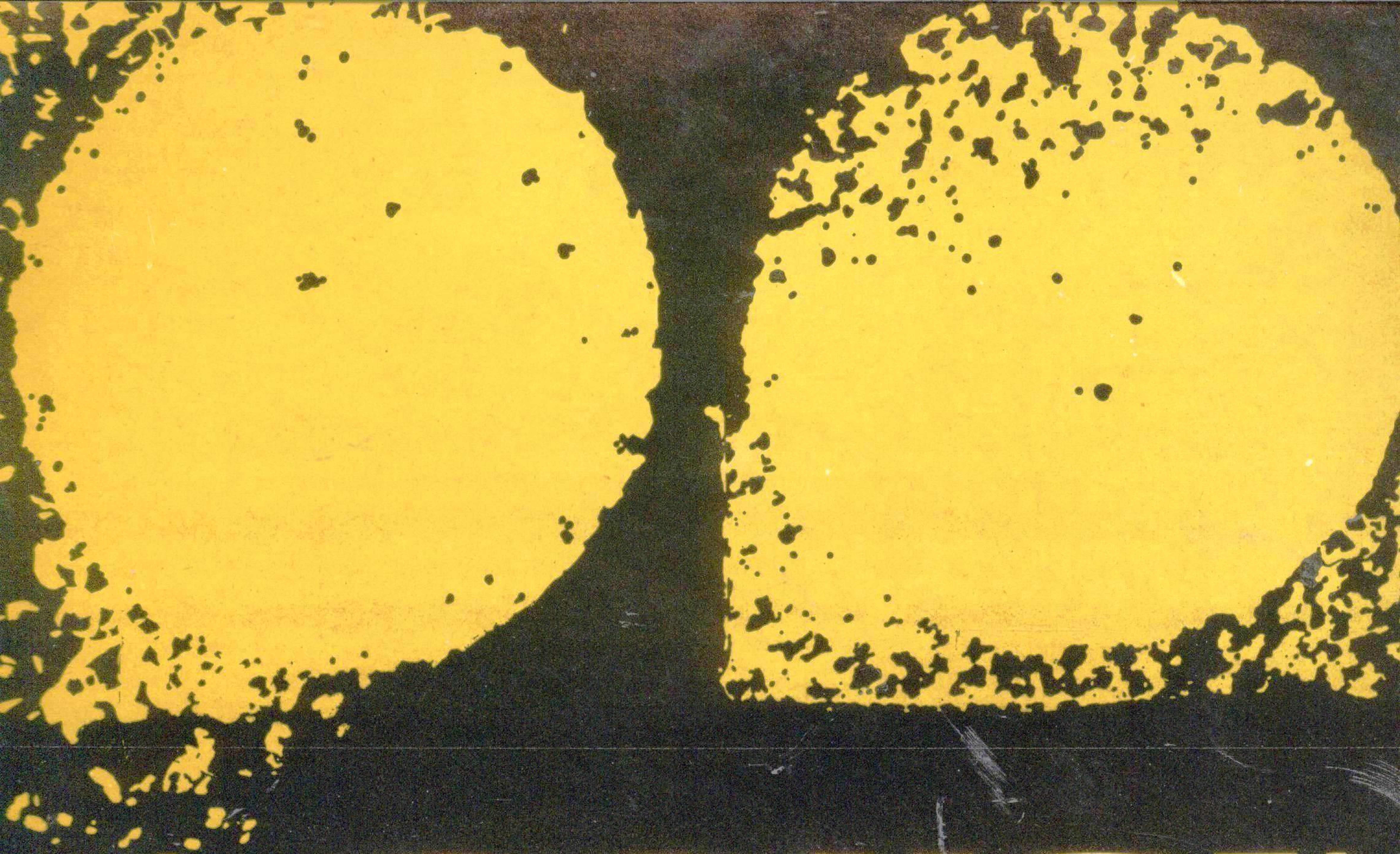
Y luego, como hombre viejo en la mar y conocedor de sus malas partidas, pidió perdón al Alférez de Navío visitante, que, como joven, se entretenía a bordo más de lo preciso, rogándole que se volviera cuanto antes a la corbeta, pues el aspecto del cielo le llenaba de intranquilidad, a pesar de la corta distancia que nos separaba, pues una pequeña embarcación en la mar embravecida es como un átomo perdido en la espuma de las olas, que no siempre puede dominar con tan frágil vaso la superior inteligencia del hombre. Metíamos a bordo el bote cuando la " "CECILIA", orientando de nuevo su aparejo, arrió por tres veces la bandera nacional en saludo de despedida y se alejó con rumbo al Sur.

Recopilado por José Huertas, piloto de la Marina Mercante Española y dedicado a mi buen amigo y Conservador del Museo Marítimo Municipal de Masnou, D. Luis Galera Isern.

Valencia, 21 de marzo de 1974.

Datos-archivo Museo Municipal de Masnou

El bergantín "CECILIA" fue construído en los astilleros de Masnou en 1854 por el maestro "d'aixa" Benito Mont Carreras y Jovera, de 211 toneladas. Por lo tanto, era una de las naves más antiguas de nuestra villa. Parece ser que en principio se trataba de una polacra redonda, pero en mayo de 1873 sufrió grandes reformas, por lo que tal vez fuera convertido en bergantín en aquella época. Todavía en 1883 cambió la roda y forró nuevamente, navegando hasta 1892. Su capitán lo era en 1884, Gibernau.





MASNOU - Vista parcial

Farmacia

M.ª L. MARTI MERCADAL

Navarra, 68
Tel. 395 19 79
MASNOU

Peluquería de Señoras y Perfumería

M.ª Carmen Llaugé



1.er Premio Trofeo Villa de Madrid 1971 del Equipo Nacional de Peluquería.

Avda. Ntra. Sra. del Carmen, 38 • Tel. 395 10 17 • MASNOU

"MASNOU EN AZUL. . ."

Setiembre en calendario. Sola la playa,
disfrutando de sí misma, recuperándose. . .
El mar, más que tranquilo, exhausto
de los cólicos de julio y agosto.
(Esas indigestiones por engullir bañistas:
decenas. . . de millares, en todas condiciones.)
Y el cielo sobre todo,
azul, manchado aquí y allá,
          -muy tenuemente-
de trozos de algodón, en nubes tímidas
          que le restañan
sus recientes heridas de tormenta. . .
          Quieto todo: hay reposo
y azul; grato azul que relaja,
manso azul que cura la jaqueca y alivia
          los rigores de la vida. . .
Hay azul, azul de varios tonos, sempiterno azul,
          azul. . . divino.
Cañas de pescadores optimistas, hincadas
junto al blanquito-azul de la ola muerta,
          reventada en la arena.
(Cañas de pescadores optimistas. . . de azul.)
Unas barquitas lentas, perezosas de azul
          buscan el lejos,
el nacer de la ola o de la estrella. . .
No se mueven apenas,
          como si sólo quisieran
pescar azul profundo, azul de veras. . .
          (Hasta el recuerdo es azul
esta mañana: suave azul de otros tiempos azules
          que se fueron; azul
de conmociones, de alegrías, de nervios, de ilusiones
azules ya en este presente azul definitivo. . .)
          . . . Dios debe ser azul;
el azul de esta Paz no admite dudas. Azul,
          sobre todo. Azul. . .

Ricardo J. Villarrubia


Campeonato de Europa 1974
Semana Europea
C.N.Masnou·España
8-16 julio

RECUERDO Y ESENCIA

Velas blancas
en un mar tan azulado,
Velas blancas de un Masnou
tan añorado. . .

Velas blancas
y gaviotas dan su escolta,
salpicando tu arena placentera
de recuerdos marineros
de otros tiempos. . .

Susurros de viejas canciones
cantos de marinos invisibles,
tremolar de antiguas banderas. . .

En un mundo tan sin términos
tendido,
aguardando a un mañana casi
incierto. . .

¡Oh Masnou, corazón mio!
Rincón apacible
de la tierra,
donde se alojan
recuerdos poderosos,
de una niñez truncada
y hecha girones,
por tremendo vendaval
de una contienda. . .

Banderas del recuerdo
que no muere,
hoy en tu ancho mar
bien reposado,
como manto invisible
de una espera. . .

Envuelto en los poéticos
honores,
eres Masnou
bastión esencial
de mis amores. . .

En silencio y en paciencia
continuada,
como llama pura
de alborada,
sosiega tu alma
marinera. . .

¡Oh Masnou cuánto te siento!
aquí cerca en tu arena
ardiente,
sin miedo
pero prudente en la
esperanza. . .

Tranquilo como
tus velas blancas,
más si vences
al tiempo y los
extremos,
serás siempre
Villa de grandezas,
aurora de proezas. . .

Lanza hacia tu mar
tus velas, tu historia
y tu esencia.

Pablo Fernández.

Georgia

MASNOU

BOITE



DISCOTHEQUE

PERE GRAU, 56

MASNOU


LAVIS
Gran variedad de modelos en:
TELEVISORES
mod. 511 portátil
mod. 612
portátil
mod. 517/520
DISTRIBUIDOR OFICIAL:
Electro-
Ocata
San Felipe, 42
Tel. 395 12 38
MASNOU



MASNOU - Vista parcial

LA VILA DEL MASNOU

Conten que un fill de Teià,
amb molt d'afany i esperit
es féu una casa prop del mar.
Però, aquest, engelosit,
amb ràbia la va assolar.
L'home, ferm, no desmaià,
i en altre lloc més adient
se'n feia una altra tot seguit;
i un amic molt amatent,
li preguntà, mig en broma:
On vas, amb tant d'enrenou?
Vaig a ferme un mas nou,
ple d'il·lusió, digué l'home.
I conten que, així, nasqué el nom
del Masnou, per sempre més.
Si no és veritat,
és ben trobat.
En la tarda plàcida i tranquil·la
és plaent de passejar
pels carrers de nostra vila.
Hom baixa de Santa Madrona
entrant als carrers d'Ocata,
allà pots passar bona estona
i sempre et serà ben grata.
Carrer del Capità Mirambell!
Ja s'obre el llibre de la mar!
Llibre d'or de la marina mercant
ple d'heroicitats marines,
i en el lloc més preferent,
hi han les naus masnovines.
Singlades eternes!
Tempestes!
Calmes desesperants!
Malaurances!
Escorbut, disenteria!
L'angoixa del que sempre espera!
L'alegria de tornar-los a veure!
Però, per sobre de tot,
l'esperit d'obrir nous camins,
portant el nom del Masnou
per tots els indrets del Món.
I allà, mar endins. . .
sempre hi estaran presents
els braus marins masnovins.
Veus, aquell mas petit?. . .
Cal Ros de les cabres en deien,
i està ell, enorgullit,
perquè, pels seus voltants
i sota el seu cós, feien
bells mosaics els romans.
Vestigis d'imperis potents,
si hom vol gaudir-ho com cal,

aneu. . . i us rebran amatents,
al Museu Municipal.
Són profitoses les estones
que allà dins passareu,
viureu èpoques romanes,
i ben segur disfrutareu
Singlareu la mar de nou,
amb pollacres i bergantins,
de la mà dels ferms marins
del vuitcentista Masnou.
Cartes de navegació,
sextants i compassos s'hi guarden,
penyores vibrants d'emoció,
que mai del record es perden.
Quadres de naus masnovines,
belles i de proes fines,
veles al vent desplegades
que com figures alades
creuen la mar ben airoses.
El retrobament amb el passat
és un sedant per a l'esperit,
conforta l'ànim trasbalsat,
i calma i treu el neguit.
Surts tranquil i satisfet,
i seguint pausat camí,
trobes el carrer de Lluís Millet,
nom d'il·lustre masnoví.
Pare del més bell tresor,
creat amb il·lusió i fe creixent,
que tot català porta al cor.
Ai, Orfeó Català!
Símbol de l'esperit ardent!
Fou el cantor de Catalunya,
home enèrgic i amatent,
mai, jamai del record s'allunya,
per sempre està en el present.
Pregàries a verges blanques,
dolces cançons de bressol,
himnes de cant vigorós,
i les belles nadalenques!
Tot, tot puja al cel en el vol
del somni meravellós,
d'un home que en féu del cant
un llaç d'amor i esperança,
d'amistat ferma i constant,
de glòria i de benaurança.
Al mateix carrer, i quasi veins,
Visqué una altra glòria
del nostre Masnou volgut.
Qui no el té en la memòria
a Josep Pujadas Truch?
Era, com immens espill
que reflectia puresa,
bondat, tendresa,
el venerable cabdill
de l'art de la poesia.
La seva ploma fluia,
esplendenta, delicada,
la veu del cor trasplantada
a la lletra amb do diví,
com bella flor de jardí,
que embolcalla dolçament

amorosint el pensament.
Ai, aquella "Masnovina"!
per ell tan ben mimada,
com delicada joguina
deix l'ànima confortada.
I aquells "Cants d'Enyor"!
on s'hi canta
tota la immensa tristesa!
On s'hi vessa tot el dolor!
per la mort de filla santa!
Diu ell. . .
"Voldria - potser deliro -
veure - la un instant només,
i per tot la cerco i miro.
Prò és en va: No hi és! No hi és!"
Es la recerca de l'absent,
l'angoixa del subconscient,
que lluita i lluita
en contra de la terrible veritat,
que sens treva ni cuita,
l'ha robat del teu costat!
Era de rima perfecta,
era un mestre consumat,
era d'un gran intel·lecte,
i era per les muses mimat!
Adéu, carrer privilegiat!
Adéu, il·lustres masnovins!
des d'aquí us dono comiat!
Que els àngels i serafins,
cantin, de l'un, les corals,
i, de l'altre, les elegies.

Prop de l'Església Parroquial
s'alça majestuós edifici,
és el Benèfic Casal,
allunyat de tot bullici.
Monges d'esperit admirable,
vetllen pels allà acollits,
amb un afany més que lloable
enfortint-los l'esperit.
Mans rugoses!
Pausats decadents!
Records, melangia!
Adéu, joventut passada!
Adéu, primavera del cor!
Recordes. . . quan érem mainada?
Ai! sí, sí. . . . Ai! Quin enyor!
I així, en la solitud,
d'aquella casa tranquil·la,
amb bon repós i quietud,
van passant dolces les hores
els vellets de nostra vila,
curats per mans bondadoses
plenes d'amor i amatença.
Ben aprop d'aquest Casal,
on hi ha l'ocàs de la vida,
en la tarda festival,
es senten rialles sens mida.
Corren i juguen els infants!
I és bon remei que els anima,
esperant contents l'instant
que obrin les portes del cine
del seu Casal Catequístic

Ja l'obren!. . . Veniu!
Aquí estic!. . .
Corra! Veiam qui serà primer!
Ep, tu, no facis el viu!
que jo fa estona que espero!
Haguéssis vingut a l'hora!
Un nen que plora!
Un altre que riu!
I, entre tots, quin bullici!
Es la vida que esclata!
Joiosa, vibrant, joganera!
Flor de primavera!,
i alegria del Món.
I allà dins!
Ai quin desfici!
Corren pels passadissos,
i s'empaiten,
i riuen, feliços!. . .
Jo vull una pega dolça!
I jo, caramels de menta!
I jo, una bossa de pipes!
Sota l'atenta mirada
d'uns homes ben abnegats,
juga i disfruta la mainada
alegres i confiats.
Quan s'apaga el llum,
s'assenten molt seriets
i ja no se'n sent ni un,
i fa goig veure'ls tan quiets.
S'animen quan guanya el bo,
apallissant al dolent,
i xiulen clamorosament,
si a la dama fa un petó.
Es bonic de contemplar
l'esbarjo dels infantons,
car sempre hem de procurar
que no perdin les il·lusions.
Sortim amb el cor rient,
i anem Camí antic d'Alella amunt,
torres. . . pins. . .,
el Cementiri a la dreta,
cases noves a l'esquerra,
on viuen nous masnovins,
vinguts d'una altra terra,
El barri de Maricel,
nou esclat masnoví,
que amb perseverància i anhel,
poc a poc s'obren camí
en la lluita per la vida,
gent valenta i decidida.
Enfilant una petita rampa
arribes al Pi de l'Indià.
Allà, la vista s'escampa
i es refà. . .
Veus el barri de Califòrnia
allà a baix. . .
amb tot l'encant estival,
és el més perfecte encaix
del terme municipal.
Sota del roser florit,
cerquen repòs a tothora
fugint del frenètic brogit,





que en la ciutat els devora.
Calma per als nervis destrossats,
"relax" per a la pensa cansada,
gaudint assossegats
el sol i l'aire!
Aspirant amb delectació la flaire
dels mils olors del jardí.
Bàlsam per a l'ànima punyida
ofrena d'un do diví
que dóna vigor a la vida,
beneida, la tarda perfumada!
La mirada recorre suaument
tot el contorn de la vila
que en la tarda esplendent,
viu reposada i tranquil·la.
La silueta del campanar,
sentinella de primeres files,
mirant sempre cara al mar,
obertes les quatre pupil·les.
Li han sorgit competidors
trencant l'harmonia del paisatge,
algun gratacels orgullós,
que puja enlaire, lleig d'imatge.
Es el progrés, que mai s'atura
i necessari per a la vida,
que per dissort i sens mida
va destrossant la natura.
El sol es torna rogent,
el Sol ja se'n va a la posta,
s'amaga pel ponent
deixant en ombres la costa.
Barques amb veles multicolors
suaument van besant la sorra,
deixant a la mar amb enyor,
perquè ja no les veu córrer.
Un raig plateja les ones,
és la Lluna resplandent,
femenina com les dones,
irromp en la nit rient.
Las estrelles pampalluguegen
tot fent l'ullet a la Lluna,
i juguen i coquetegen
fent-li l'amor una a una.
I allà, acaronat pel mar,
com proa d'immensa nau,
el Masnou es refugia en la seva llar
i poc a poc s'adorm en pau.
Immers en dolç pensament
i amb l'ànim ple de templança,
demano a l'Omnipotent,
per al Masnou. . . força benaurança!

DIDAC ORTIZ

GUIA INDUSTRIAL, COMERCIAL Y DE PARTICULARES DE ESTA VILLA DE MASNOU, QUE CON SUS DONATIVOS COLABORARON EN LA FIESTA MAYOR DE 1973

PARTICULARES:

Excmo. Sr. D. Camilo Fabra de Monteys, Marqués de Masnou

Herederos de Confianza del Excmo. Dr. Conde de Llar

Sr. D. Miguel Humet Argemí

Sr. D. Francisco de P. Salazar Culí

Sr. D. Enrique Moreno Salvador

Sr. D. Antonio Peñarroja Esbrí

Sr. D. Joaquín Muñoz Aristizábal

Sr. D. Miguel Masiques Tabe

Sr. D. Eduardo Rabat Viladot

Sr. D. Luis Coloma Morera

Sr. D. Ramón Coloma Morera

Sr. D. Joaquín Monzó Lasala

Sr. D. Juan Montals Fontrodona

Sr. D. Carmelo Hernández Navarro

Sr. D. José Manuel Lara Hernández

Sr. D. Luis Marsá Abad

Sra. Doña Rita García Vda. Guarino

Sr. D. José María Albanell Doménech

Sr. D. Carlos Ojinaga Erill

Sr. D. Luis Casamajor Pujol

Sr. D. José Colomer Ametller

Sr. D. Eduardo Comella Torrent

Sr. D. Braulio Bertrán García

Sr. D. Sebastián Serra Asanza

Sr. D. Francisco Sanahuja Matas

Sr. D. José Coloma Morera

Sr. D. Benito Miró Llort

Sr. D. Sóstenes Serra Asanza

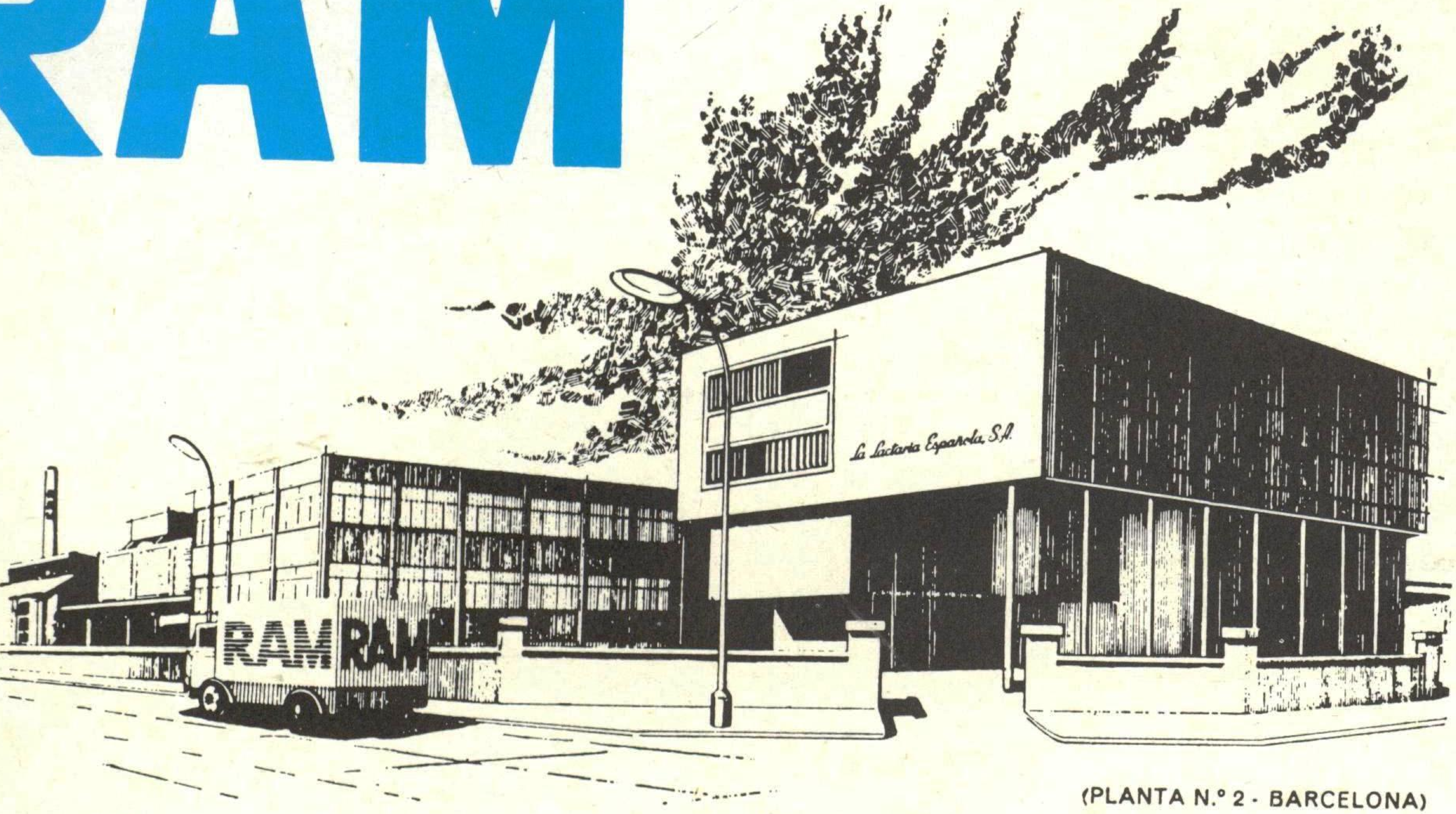
Sr. D. Miguel Capo Soldevila

Sr. D. Celestino Eloy Calvo García

Sr. D. José Ruiz Rodríguez

Sr. D. Santiago Buch Vallverdú

RAM



(PLANTA N.º 2 - BARCELONA)

Con sus plantas de recepción y embotellado radicadas en VIDRERAS (Gerona), BARCELONA, FIGUERAS (Gerona), GRAÑEN (Huesca), VICH (Barcelona) y SORT (Lérida) abastece toda la región catalana. Su gran capacidad y sus modernas instalaciones le permiten elaborar con la máxima garantía de pureza y calidad, su extensa gama de productos lácteos.

La Lactaria Española, S.A.

AGUAS

Font Gual, Víctor
Santa Madrona - Tel. 395 21 05

S.O.R.E.A.
M. Villá, 131 - Tel. 395 13 07

ALFOMBRAS

Pujol, Nuria
M. Villá, 33 - Tel. 395 02 04

ANALISIS, Laboratorio de:

Viayna Roca, Juan Antonio
Generalísimo, 24 - Tel. 395 04 03

BANCA-AHORRO

Banca Catalana
Generalísimo, 12 - Tel. 395 12 06

Banco Central
Calvo Sotelo, 4 - Tel. 395 02 00

Caja de Ahorros Provincial
Barcelona, 16 - Tel. 395 08 11

Caja de Pensiones
Barcelona, 47 - Tel. 395 03 06

Caja de Ahorros Layetana
Angel Guimerá, 1 - Tel. 395 04 14

BARBERIAS

Doménech Ramentol, Juan
Generalísimo, 15

Masanas Palomas, Alberto
Gral. Solchaga, 2

Molins Batllori, Martín
Maricel, 16

Oltra Lloréns, Federico
B. Caupolicán, 3

Ortiz Pérez de Tudela, Diego
B. Aires, 10

Serradell Giró, Jesús
Generalísimo, 50

CALZADO

Almuzara, Alberto (Reparaciones)
Maricel, 12 bajos

Durán Vila, Josefina
Barcelona, 8

López Martínez, Josefa
Maricel, 15 - Tel. 395 16 36

Martínez Martínez, Pedro
Barcelona, 62 - Tel. 395 20 59

Sández Sagré, Mercedes (Reparaciones)
Calvo Sotelo, 2

Sierras Cortada, Concepción
Gral. Solchaga, 20

Vila Puig, Magín
Barcelona, 40 - Tel. 395 02 77

CARNICERIAS

Auladell Rusiñol, Josefa
Segarra, s/n. - Tel. 395 16 55

Fortuny Auladell, Isabel
Flos y Calcat, 74 - Tel. 395 10 86

Lligoña Formenti, Dolores
Mercado

Maristany Sales, Carlos
Mercado

Sert Galbany, Teresa
R. Fabra, 22

CARPINTERIA-MUEBLES

Arisa Olivé, José
San Felipe, 71 - Tel. 395 01 55

Ballesta Isern, Pedro
San Miguel, 16 - Tel. 395 00 91

Cisa Galofré, Antonio
Navarra, 112 - Tel. 395 10 13

Fernández Pagés, Manuel
A. de Toledo, 80

Ferrer Sánchez, Rafael
27 Enero, s/n. - Tel. 395 09 84

Mateu Cabané, Antonio
Verdaguer, 39

Muebles Masnou
Barcelona, 64

Riera Sabaté, Jesús
San Rafael, 16

Sabaté Dutuyat, Buenaventura
Dr. Curell, 46 - Tel. 395 09 60

Vendrell Madrid, Ramón
Sto. Domingo, 9 - Tel. 395 08 40

Vilá Zaragoza, José
Fontanills - Tel. 395 02 25

Vilalta Galbany, Ramón
M. Villá, 115 - Tel. 395 12 10

Costa Noms, Pedro
Verdaguer, 4

Andiñach, Alberto
Navarra, 65

CINES

Empresa Gibernau (Cine Unión)
Calvo Sotelo, 17-18 - Tel. 395 16 01

Empresa Vidal (Cine España)
Dr. Agell, 5 - Tel. 395 04 22

CONSTRUCCIONES-CONTRATISTAS

Albareda Calderó, Juan
Artesa de Segre, 8 - Tel. 395 03 37

Arrue Campos, Alberto
Despoblado, s/n.

Balague Batlles, Bernardino
Adra, 2

Bolart Barceló, Isidro
Italia, 80 - Tel. 395 17 57

Carrasco Gil, Honorio
Sevilla, 5

Colom Barceló, Manuel
Santo Domingo, 7 - Tel. 395 02 27

Colom Massot, Pedro
Virgen de Nuria, 18

Conesa Miguel e Inocencio Vicente
J. Llampallas, s/n.

Construcciones EPISA
Teruel, 2

Cos Torrento, José
San Miguel

Doménech Mestre, Jaime
Constancia, 24, 4.°, 1.ª - Tel. 395 06 95

Francas Farré, Joaquín
C. Colón, s/n. - Tel. 395 19 51

Fuster, Jerónimo (Pozos)
C. Teyá, 30 - Tel. 395 06 74

Geladó Moner, Esteban
Navarra, 99

Fló, Hermanos
S. Rusiñol, 40 - Tel. 395 13 11

Homs Pons, Feliciano
Verdaguer, 32 - Tel. 395 17 13

Manzanares Bravo, José
Frco. Leonarte, 7 - Tel. 395 06 35

Mateu Mateu, José
Solchaga, 18

Muñoz Foch, Carlos
Avda. Juan XXIII

Oliveras Sánchez, Pedro
C. Teyá, 51 - Tel. 395 06 37

Piedrafita Ribot, Javier
San Agustín, 3

Portet Tenas, Francisco
San Pedro, 15

Puig y Roca
R. Fabra, 4-6 - Tel. 395 04 10

Ramírez Llort, Antonio
A. Toledo, 173

Ramentol Guitart, Pedro
Luís Millet, 63 - Tel. 395 19 57

Renter Casals, Francisco
San Pedro, 102 Tel. 395 05 65

Ribas Sogas, Salvador
Flos y Calcat, 103

Rigueiro Tallos, Amador
A. Gibernau, 6

Tulón Arfelis, José
Flos y Calcat, 53 - Tel. 395 01 98

Vilá Vidal, Gabriel
Barcelona, 46 - Tel. 395 12 07

Viñals Guitart, Pablo
Generalísimo, 74 - Tel. 395 10 57

Doménech Farré, Salvador
F. y Calcat, 16

Crespo Pizarro, Francisco
Maricel, 8

Mateos Ruzafa, José
Tarragona, s/n.

Márquez Merino, Manuel
Urb. Vallvellida

Jacas Aznar, Lorenzo
Navarra, 65

Giménez Alsina, Jaime
P. Rico, 25

Calvo Soto, Julián
A. Maura

Bricsa S. A.
A. Guimerá

Chico Gea, Senén
Amadeo I, 19

ELECTRICISTAS-FONTANEROS

Barberá Ferrer, Manuel
Méjico, 3 - Tel. 395 06 49

Carbonell Marsal, Jaime
Juan XXIII, 48 - Tel. 395 14 61

Casas Mora, Emilio
Puerto Rico, 7 - Tel. 395 09 35

Gómez Sans, Miguel
Avda. Carmen - Tel. 395 11 34

Sabaté Vilademunt, José
Avda. Juan XXIII

Sanz Herranz, Gregorio
Verdaguer, 37 - Tel. 395 10 59

Torrell Boquet, Salvador
Pl. Cataluña, 2 - Tel. 395 07 63

Santín Valls, Angel Luis
J. Llampallas, 1

ELECTRODOMESTICOS-FOTOGRAFIA-LAMPARAS

Quasars, S.L.
Barcelona, 6-7 - Tel. 395 04 00

Aznar Sánchez, Blas
27 de Enero, 29 - Tel. 395 13 32

Cardona-Blasi (Fotografía)
Generalísimo, 19 - Tel. 395 21 13

Carbí, Joaquín
San Miguel, 82 - Tel. 395 09 82

Fábregas Lorán, Eduardo
Ntra. Sra. del Carmen - Tel. 395 15 90

Olivella, Salvador (Electro-Ocata)
Cap. Comellas, 16 - Tel. 395 12 38

Sierras Creus, Juan
Maricel, 9

Tabaras Rosés, Francisco
Pere Grau, 27 - Tel. 395 06 56

Villar Cabanas, Luis
J. Llampallas, 3

Rodríguez Aller, Esteban
Barcelona, 14

Rogero Martín, Víctor
Urb. V. del Pilar, 29

Fernández Pérez, Francisco
Adra, 40

ESCUELAS

Escuela "Bergantí"
Luis Millet, 80

Escuela Virgen del Pilar
Maricel

Salvat Ferrando, P. (Auto-Escuela)
Pere Grau, 61 - Tel. 395 10 51

Guardería Rita Terradas
José Estrada

CONFITERIA * PASTELERIA

Miquel

PERE GRAU, 59 - TELEF. 395 06 61

MASNOU

Auto-Escuela Lluch
Barcelona

ESTAMPADOS

Industrial Estampadora, S. A.
27 Enero, 39 - Tel. 395 02 60

ESTANCOS

Torres Casals, Ramona
Barcelona, 42 - Tel. 395 14 06

FARMACIAS

Viayna Roca, J. Antonio
Generalísimo, 24 - Tel. 395 04 03

Gil Marco, B. José
Gral. Solchaga, 16 - Tel. 395 08 55

Martí Mercadal. M.ª Luisa
Navarra, 66 - Tel. 395 19 79

Viayna Lezo, Juan Mario
Maricel - Tel. 395 03 81

FERRETERIAS-DROGUERIAS

Piera Santacana, Joaquín
Calvo Sotelo, 12-13 - Tel. 395 05 05

Alsina Riu, Ana
S. Miguel, 32

FINCAS

Company, Fincas
Gral. Solchaga, 15 - Tel. 395 07 59

Puig, Fincas
Verdaguer, 18 - Tel. 395 10 60

Serras Rodergas, Francisco
Adra, 2 - Tel. 395 03 00

FLORICULTURA-HORTICULTURA-JARDINERIA-FERTILIZANTES

Basomba Marcé, Ramón
A. Guimerá, 7-8 - Tel. 395 03 52

Céspedes Manzanares, Antonio
C. Mirambell, 35 - Tel. 395 09 79

Colomé Mas, Mateo
Generalísimo - Tel. 395 09 06

Durán Mateu, Ruperto
Casa Campo, 12 - Tel. 395 04 09

Hija de J. Casas
Juan Llampallas

Pagés Deulofeu, Josefa
Calvo Sotelo, 10 - Tel. 395 12 57

Quiñonero Checos, Facundo
Verdaguer, 18

Reig Torrents, Pedro
C. Planella, 9 - Tel. 395 16 02

Viayna Juan y Aguilá Jorge
Generalísimo, 24 - Tel. 395 04 03

Volart Ferrando, Miguel
Dr. O. Gumá, 35 - Tel. 395 04 38

Saborit Viñau, Pedro (Jungla)

HOSTELERIA-CAMPINGS-BARES-HELADOS-CARBONICAS-LECHERIAS

Abad Andrés, Zacarías (Zaca)
Generalísimo, 40

Andrés Gómez, Juana (Lechería)
M. Villá, 23 - Tel. 395 08 28

Arisa Jo, María (Vinos)
Flos y Calcat

Ballano Muñoz, Pedro (Vinos)
Maricel

Bar La Cala
Barcelona, 4 - Tel. 395 20 05

Bar La Gavina
Solchaga, 24 - Tel. 395 20 21

Bar La Peña
Generalísimo, 81 - Tel. 395 20 13

Bar Neptuno
Generalísimo - Tel. 395 20 10

Bar Oasis
Verdaguer, 4 - Tel. 395 20 02

Bar El Extremeño
Generalísimo, 91

Bar Casino (I. Bassas)
Barcelona, 1 - Tel. 395 20 30

Bodegas Duñach
27 Enero, 72 - Tel. 395 01 01

Busquets, Martín
Playa

Camping Hispano
Casa Campo, 9 - Tel. 395 20 17

Camping Masnou
C. Fabra, 33 - Tel. 395 15 03

Campins (Patines)
Playa

Carballido
Playa

Caro Martínez, Antonio
Maricel

Casa Farrera
Generalísimo, 100

Casademunt Planella, Francisco
Italia, 58 - Tel. 395 21 61

Casas Casas, Pedro
C. Fabra, 33 - Tel. 395 15 03

Cayetano Serra, José (Bodega)
Pl. C. Sotelo, 20 - Tel. 395 17 60

Cayetano Serra, Rogelio (Vinos)
Italia, 165

Ceballos Jaramilla, Catalina
Maricel, 8

El Celler
G. Solchaga, 16 - Tel. 395 03 10

Champ-Sors
Verdaguer, 8 - Tel. 395 01 60

Cisa S. A.
J. Verdaguer, 28 - Tel. 395 00 60

Colomina Doménech, Pascual (Helados)
Verdaguer, 38 - Tel. 395 13 65

Doria Martín (Futbolines)
San. Felipe, 17

Durán Mora, Antonio (Bar Casinet)
Barcelona, 5 - Tel. 395 20 18

. ..agués Obiols, Agustín
Playa

Finsa Alfaro, José Luis (Vinos)
G. Constanza, 28

Gaseosas Fernández
J. Estrada - Tel. 395 00 56

Hostal D'Ocata
Tte. Vives, 11 - Tel. 395 18 38

Hotel Marfil
Italia - Tel. 395 13 89

Hotel Vilamar
Tte. Umbert - Tel. 395 06 55

Jordá Ramonet, Salvador (Vinos)
Dr. Curell, 9 - Tel. 395 21 63

Jordana Baró, Antonio (Vaquería)
J. Estrada, 3 - Tel. 395 16 53

Jordana Baró, Jaime (Vaquería)
Generalísimo, 84 - Tel. 395 13 01

Bar Tamanaco
San Felipe, 15

Lara, Luis (La Calandria)
Dr. Agell, 3

Moliner Serrano, José (Bar)
Maricel, 11

Munill Bonet, Generosa (Bar)
C. Teyá

Navarro Teruel, Miguel (Can Ñol)
Barcelona

Nicolás Murcia, Francisco
Constancia, 10

Pintó, Juan
Playa

Rafols, José "El Brindis"
S. Rusiñol, 43

Residencia "La Maresma"
Pere Grau, 2

Residencia San Juan
Santa Rosa, 36 - Tel. 395 18 56

Residencia Sissi
San Cristóbal, 8

Residencia Torino
Pere Grau, 21 - Tel. 395 23 13

Restaurante Caravel
Generalísimo, 9

Restaurante Madison
San Felipe, 17

Restaurante "Thebussem"
Generalísimo, 17 - Tel. 395 20 12

Santiago Revilla, Aurelio
Playa

Vila Puigdevall, Juan (Bar)
Amadeo I, 17

García Cardo, Angel
Barcelona, 55

Perelló Vila, Juan
J. Verdaguer, 21

Chamber Fernández, Amparo
S. Bruno, 17

Espejo, Pedro
R. y Cajal, 5

Más Cervera, Antonio
Ntra. Sra. del Carmen, 7

IMPRENTAS

Gráficas Masnou
San Bruno, 23 - Tel. 395 18 09

Llop Dou, Francisco
Italia, 32 - Tel. 395 22 88

Villalbi Riva, José
Calvo Sotelo, 14 - Tel. 395 02 05

JOYERIA-RELOJERIA

De Diego Prieto, Manuel
Luis Millet, 49

Fonollosa Vila, Jaime
Barcelona, 9 - Tel. 395 07 76

Grifol Fariclé, Jaime
Luis Millet, 2

JUGUETES

Juguetes Corise
Generalísimo, 34 - Tel. 395 14 05

LABORATORIOS

Incale, S. L.
Méjico - Tel. 395 16 10

Laboratorios Cusí, S. A.
Despoblado - Tel. 395 01 00

LIBRERIA-PAPELERIA

Galbany Gibernau, Jaime
Pere Grau, 16 - Tel. 395 21 56

Librería Sant Jordi
Barcelona, 13

Martínez Luján, José
Flos y Calcat, 91 - Tel. 395 11 30

Ruiz Esmerats, Mariana (Kiosco)
Generalísimo

Vila Solana, Manuel
Navarra, 66

LANAS

Cuscó, María Teresa
José Antonio, 2

Pascual Alvarez, Rosario
Pl. Cataluña, 4

MERCERIA-CORSETERIA-GENEROS DE PUNTO-CONFECCION

Alsina Bertrán, Josefa
Barcelona, 35 - Tel. 395 17 76

Amat, Miguel
Navarra, 66

Andrés Francisca, Joaquín
Barcelona, 8

Bosch Manet, Rosa
S. Rusiñol, 39

Bosch Monegal, Juan
Barcelona, 8 - Tel. 395 09 51

Casanovas Marcé, Eugenio
Barcelona, 43 - Tel. 395 12 09

Coll Ramón, Dalmacio
San Miguel, 12 - Tel. 395 20 57

Colom Boix, Concepción
M. Villá, 119 - Tel. 395 18 61

Corsetería Camps
G. Solchaga, 25 - Tel. 395 11 52

Díaz Longerela, José
Navarra

Feu Romeu, Filomena
Generalísimo, 32 - Tel. 395 23 70

Fortuny Sala, Andrés
Barcelona, 59 - Tel. 395 15 10

Font Blanch, Encarnación
L. Millet, 96

Fernández Anguita, Francisco
Enamorados, 8 - Tel. 395 07 33

Herreros Torrecilla, Adela
A. Toledo, 28 - Tel. 395 07 37

Isuar Cerveto, Gloria
Pere Grau, 18

Marcús Serrat, Carmen
Verdaguer, 31

Mari Juanola, Francisca
San Miguel

Orriols Orriols, Antonio
O. Gumá, 27 - Tel. 395 02 52

Pradell Bonada, María
Pere Grau, 44

Pros Lapuyada, Pilar
Verdaguer, 42

Ramón Codoñes, José
Pere Grau, 19 - Tel. 395 02 44

Serrano Oliete, Angela
Navarra, 66

Tartera Irles, Vicente
Generalísimo, 3

González Segura, Manuel
Generalísimo, 27

López Corretger, María
Barcelona, 14

GIMNASIO

Ufer Pérez, Manuel
Barcelona, 48

METALURGICA

Caro Martínez, Bernardo
R. Argentina, 22 - Tel. 395 11 82

García Sepulcre, Enrique
San Antonio, 17 - Tel. 395 20 60

Ginés Oliveras, S. L.
A. Guimerá, 13 - Tel. 395 01 57

Hurtado, Antonio

Mussull Font, Hilario
República Argentina, 11 - Tel. 395 19 89

Oliveras Colomer, Antonio
Verdaguer, 27 - Tel. 395 09 60

Plandiura Codina, Joaquín
Luis Millet, 39 - Tel. 395 17 03

Poch Bertrán, Francisco
Fontanills, 9 - Tel. 395 12 63

Tallada Utset, José
Tte. Umbert - Tel. 395 19 01

Llacay Duro, José
Fontanills, 144

OBJETOS DE PESCA

Arrabalín Antúnez, M. "Casa Santi"
J. Verdaguer, 20 - Tel. 395 03 61

OBJETOS DE REGALO

Electro Ocata-2
Generalísimo, 11 - Tel. 395 22 89

Vázquez Ribas, Asunción
Teruel, 2

OPTICAS

Optica Fama (Senén Masoliver)
Navarra, 46 - Tel. 395 06 96

Instituto Optico-Técnico Kavex, S. A.
Despoblado - Tel. 395 05 00

PANADERIAS-PASTELERIAS

Banqué Casahuga, Carlos
Generalísimo, 44 - Tel. 395 08 63

Casahuga Torrebadella, Antonio
J. Verdaguer, 15 - Tel. 395 10 53

Estol Sanjuán, Francisco
G. Solchaga, 18 - Tel. 395 07 79

Francesch Pons, Fernando
Barcelona, 42 - Tel. 395 02 07

Martí Colell, Luis
Pere Grau, 59 - Tel. 395 06 61

Matalí Pons, Luis
Generalísimo, 4 - Tel. 395 04 60

Obradors Ribera, Miguel
Generalísimo, 64 - Tel. 395 10 61

Pagés Barba, Rosa
Barcelona, 22 - Tel. 395 11 03

Ramentol Pons, Rosendo
M. Villá, 89 - Tel. 395 20 80

Solsona Rius, Roberto
J. Llampallas

Salleras Valls, M.ª Pilar
S. Felipe, 15

PELUQUERIAS SEÑORAS

Andreu Reig, Pedro
Pl. Bertrán, 6

Antem Grifol, Francisca
Pere Grau, 87 - Tel. 395 08 36

Bernardó Bohé, Asunción
Pl. J. Bertrán

Capell Sastre, Montserrat
Dr. Curell, 4 - Tel. 395 16 13

Carratalá Esbrí, Francisco
J. Estrada, 20 - Tel. 395 00 77

Farras Villurbina, Mercedes
A. Toledo, 11 - Tel. 395 02 52

Hágase socio de Cruz Roja



Un gran corazón no puede permanecer cerrado cuando la llamada se hace en nombre de la humanidad.

Hay hombres que así lo han entendido y dedican sus horas de descanso a la humanitaria labor de ayudar a los demás, sin recibir nada a cambio.

Son los hombres de Cruz Roja que usted encuentra en la carretera, la montaña, la playa, y allí donde sea necesaria su desinteresada ayuda.

Usted puede también contribuir a esta humanitaria labor haciéndose socio de Cruz Roja. Su aportación servirá para proporcionar servicios, instalaciones, para quien los necesite, sea quien sea, y en cualquier lugar.

No diga que el mundo debe ser mejor. Hágalo. Hágase socio de Cruz Roja.

Deseo formar parte de la Cruz Roja Española por lo que me ofrezco como socio-colaborador. Ruego procedan al cobro de la cuota:

25 Ptas. mensuales	**50** Ptas. mensuales	**100** Ptas. mensuales	mensuales

A efectuar por medio de
- ☐ Cheque adjunto
- ☐ Recibo domiciliando el cobro
- ☐ A través de Banco o Caja de Ahorros

que haré efectivas
- ☐ Trimestralmente
- ☐ Semestralmente
- ☐ Anualmente

Autorizo al Banco / Caja de Ahorros .... Ag. / Suc.

para que hasta nuevo aviso se sirva pagar con cargo:
a mi cuenta n.º .... los recibos que presente Cruz Roja correspondientes a esta cuota.

D. ....

domicllio .... Tel. ....

en ....

Firma

Cortesía de LLOP, artes gráficas

Fernández Fernández, Antonia
Maricel, 7

González Rodríguez, María
Tte. Umbert, 6 - Tel. 395 23 06

Gisbert Costa, Francisca
R. Fabra, 14 - Tel. 395 15 11

Jiménez Villegas, Josefa
Maricel, 15, 5.°, 2.ª

Lleuguer Gómez, Carmen
Avda. Carmen, 38 - Tel. 395 10 17

Mariñosa Rosés, Rosa
Maricel, 15

Martínez Mora, Rosario
San Rafael, 1 - Tel. 395 20 06

Orriols Orriols, José
Pere Grau, 54 - Tel. 395 11 31

Pallarolas Serrasolsas, Esperanza
Luis Millet, 3 - Tel. 395 19 40

Pruna Ferrer, Nuria
Puerto Rico, 23 - Tel. 395 18 35

Ramentol Auladell, Ignacia
Generalísimo, 27 - Tel. 395 13 49

Rocaguinarda Vila, Ramona
San Felipe, 13 - Tel. 395 11 32

Valero Quirós, Francisca
La Segarra, 7

Villurbina Puig, Dolores
Barcelona, 39 - Tel. 395 20 22

Balavasquer Creus, Juan
Generalísimo, 44

Hernández Ruiz, Francisca
S. Rusiñol, 16

PERFUMERIAS

Puig Subirá, M.ª Angeles
Fontanills, 34 - Tel. 395 00 67

Fló Brugués, Rosa Mercé
Generalísimo, 13 - Tel. 395 00 93

Villá Matalí, Salvador
Barcelona, 60 - Tel. 395 01 05

PESCADERIAS

Dalmau Llibre, Rosa
Mercado

Fló Pagés, Miguel
Pere Grau, 22

Font González, Manuel
Mercado

Jiménez Santos, Josefa
Maricel, 10

Marés Cervera, Pedro
Mercado

Molíns Gelabert, Josefa
Mercado - Tel. 395 01 06

Rodés, Gerardo
Mercado

Villá Cardona, Lourdes
Colomina, 23

PICADERO

Gómez Rueda, Dolores
Bilbao

PINTURAS-DECORACION

Roig Rovira, Francisco
Italia, 45 - Tel. 395 22 63

Vázquez Arenosa, Enrique
Sevilla, 7

PINTORES-EMPAPELADORES

Bautista Moreno, Vicente
A. Toledo, 175 - Tel. 395 01 86

Colomer Flaquer, Pedro
Pere Grau, 18 - Tel. 395 06 17

Martínez Grifol, Manuel
Italia, 84

Noguera Colomer, Miguel
Amadeo I, 10

Obiol Colomer, Vicente
Pere Grau, 57

Obiol Ramentol, José
Montserrat, 53

Pujadas Roig, Pedro
Pere Grau, 34 - Tel. 395 22 84

Rosell Funoy, Francisco
Santo Domingo, 23 - Tel. 395 04 88

Comercial Samper, S. L.
Barcelona

Toledo Martínez, Francisco
Pere Grau, 65

Simó Matas, Jesús
A. Toledo, 171

Vives Valeros, Francisco
San Miguel, 93 - Tel. 395 01 34

RAMO TEXTIL-HILATURAS-TEJIDOS ELASTICOS

Cabré, José
Dr. Curell, 24

Casanovas Gumá, María
M. Villá

Cesari Serra, José María
San José, 2 - Tel. 395 04 05

Chumilla Gualda, Eduardo
San Miguel, 117 - Tel. 395 18 63

Cid Codina, Juan
Luis Millet, 48 - Tel. 395 21 57

Colomé Bassoms, M.ª Teresa
San Felipe - Tel. 395 20 61

Fernández Ramentol, Antonia
San José, 32 - Tel. 395 15 09

Hilma, S. A.
Verdaguer, 36 - Tel. 395 00 53

Industrias Tenax S. A.
Flos y Calcat - Tel. 395 00 61

Tejidos Elásticos "DOGI"
P. D. Farré - Tel. 395 12 13

Maristany Fabril Textil, S. A.
A. Maura - Tel. 395 00 52

Oliveras Bosque, Jaime
S. Rusiñol, 21 - Tel. 395 03 55

Puig Soler y Humet, S. A.
Fontanills, 77-79 - Tel. 395 05 07

Ribó Campo, Salvador
C. Teyá - Tel. 395 19 83

Ruiz Falcó, J. Antonio
C. Teyá - Tel. 395 15 06

Supercal S, A.
Avda. Maragall - Tel. 395 17 10

Gascón Gómez, Manuela
Fontanills, 7

SALAS DE BAILE

Bell-Recó
C. Fabra, 6

S'Cucs
C. Fabra, 33

SOCIEDADES RECREATIVAS Y CLUBS DEPORTIVOS

Club Náutico Masnou
Playa - Tel. 395 06 05

Club Tenis Masnou
San Luis, 4 - Tel. 395 03 70

Casino de Masnou
Barcelona, 1 - Tel. 395 06 60

La Calandria
Dr. Agell, 5 - Tel. 395 10 15

Sociedad C.N.U. Masnouense
Barcelona, 5 - Tel. 395 20 18

Catalá Brugues, Rosa
Urb. Maricel

TAPICERIAS-COLCHONERIAS

Carmona Bellido, Francisco
P. Truch

Grau Quintana, Ramón
La Gaditana

Montellá Ginesta, Ramón
Verdaguer, 48 - Tel. 395 12 01

Ramos Navas, Antonio
San Miguel, 14

TINTORERIAS-LAVANDERIAS

Alomá Guardia, Antonia
C. Sotelo, 16 - Tel. 395 08 53

Fibla Pellicer, Fernando
Maricel, 12, bajos - Tel. 395 04 85

Liu Roca, María
Solchaga, 8 - Tel. 395 14 59

Rentarrapid
G. Sanjurjo, 11 - Tel. 395 02 81

Súarez Caserras, Francisca
Luis Millet, 28 - Tel. 395 13 57

TRANSPORTES-TAXIS

Aragó Casas, Vicente
Monturiol, 3 - Tel. 395 18 63

Bueno Benítez, Francisco
Manila, 3

Díaz Domínguez, Manuel
C. Sotelo, 9 - Tel. 395 20 05

Gibernau Llovera, Agustín
San Felipe, 114 - Tel. 395 17 11

Giralt Coll, Ramón
27 Enero, 64

Guardia Vidal, José
Dr. Curell, 8 - Tel. 395 19 09

Mir Masgrau, José
Santa Rosa, 22 - Tel. 395 08 32

Nebot Salvador, Joaquín
O. Sanahuja, 9 - Tel. 395 11 26

Olivas Molas, Prudencio
Flos y Calcat, 11 - Tel. 395 07 65

Olivé Casajuana, Feliciano
A. de Segre, 12 - Tel. 395 09 36

Puig Roldós, Juan
San Agustín, 4 - Tel. 395 06 09

Riera Ridemeya, Martín
Navarra, 28 - Tel. 395 20 80

Roig Cervera, Zenón
Barcelona, 38 - Tel. 395 07 56

Sanjuán Casals, Isidro
San José, 3 - Tel. 395 03 05

Sanz Herranz, Arturo
Pere Grau, 109 - Tel. 395 08 07

Torrell Torres, Francisco
Amadeo I, 21 - Tel. 395 05 28

Rams Llop, José
San Cristobal, 27 - Tel. 395 17 49

Vidal Barba, Salvador
B. Caupolicán, 20 - Tel. 395 06 11

ULTRAMARINOS-COMESTIBLES-POLLERIA-FRUTAS-VERDURAS

Antonijuán Casanovas, María
Maricel, 17

Artigas Cruellas, Dolores
P. Mallorca, 14

Bassas Labaila, Juan
San Felipe, 105

Blasco Gazulla, Miguel
San Felipe, 15

Bosch Melich, Adelaida
Generalísimo, 33 - Tel. 395 03 13

Brunet Pagés, Rosa
A. Toledo, 33 - Tel. 395 20 14

Casals Castellsagué, Diego
Mercado

Castellsagué Durán Alejo
San Felipe, 14

Catalá Fortea, Agustín
Mercado

Catalá Farrerons, María
Mercado

Colmado Codoñés
Pere Grau, 18 - Tel. 395 16 09

Comerma Ribas, Ginés
R. Fabra, 9 - Tel. 395 05 51

Coronas Fuerte, José
Maricel, 17

De Haro Martín, Cristóbal
Sta. Madrona

Durán Mateu, Martín
Generalísimo, 89 - Tel. 395 02 87

Esteba Justribó, Francisco
A. Toledo, 91 - Tel. 395 06 78

Felip Solá, Carmen
Maricel, 10

Fernández Madarro, Pilar
Verdaguer, 28 - Tel. 395 20 08

Galbany Gisbert, José
Mercado

García Antón, Nicomedes
F. Hombravella, 13

Gea Cervantes, Diego
Maricel, 16

Gibernau Rodón, Madrona
M. Villá, 101

Gómez Alcaina, Rosario
Mercado

Gómez Passolas, Luis
Barcelona, 34 - Tel. 395 20 91

Guillem Ramoneda, Rosario
Mercado

Ibáñez Redolat, Luis
M. Villá, 142 - Tel. 395 06 39

Izquierdo Cabrera, Arcadio
Maricel, 13

Lozano Vallejo, Angela
Maricel, 10

Maresma Bosch, Juan
San Pedro, 48 - Tel. 395 09 61

Maristany Trull, Juan
Pere Grau, 96

Mateu Gibernau, María
M. Villá, 28 - Tel. 395 08 89

Mayolas Anguera, Ana
Esperanza, 28 - Tel. 395 08 61

Mínguez Martí, José
Monturiol, 6 - Tel. 395 19 10

Montoya García, Salvador
Segarra, 7 - Tel. 395 02 85

Mora Navarro, Carmen
P. Rico, 35

Muray Matas, Antonia
Pje. 27 de Enero, 8

Oliva Molas, Marta
Mercado

Oliveras Pujadas, Magdalena
Mercado

Oro Gramunt, José
B. Aires, 19 - Tel. 395 03 31

Pagés Xutclá, Juan
C. Sotelo, 1

Plandiura Boglio, Montserrat
Mercado

Puig Serra, Florencio
Sto. Domingo, 15 - Tel. 395 08 03

Quera Casasas, Margarita
Mercado

Ramonet Rovira, Carmen
Mercado

Rovira Guardia, Amalia
Mirambell, 31

Sala Estol, Francisco
Pozo, 2

Saló Boté, Antonia
Mercado

Sánchez Albert, Desideria
Barcelona, 27 - Tel. 395 03 98

Santamaria Esmerats, Isabel
A. Gibernau, 6 - Tel. 395 20 16

Simona Roca, José María
Navarra, 110

Suñol Triadó, Teresa
Mercado

Torruella Vda. de Emilio
San José, 3 - Tel. 395 03 05

Valls García, Luis
Flos y Calcat, 46 - Tel. 395 16 59

Valls, M.ª Angeles
Mercado

Vidal Mayoral, Trinidad
Mercado

Vilajosana Camps, Ramón
P. Villa de Madrid - Tel. 395 20 04

Xuriach Catalá, José
Amadeo I, 18 - Tel. 395 20 11

Xuriach Solé, Teresa
Meridiano, 14 - Tel. 395 23 87

Pont Colomer, Francisco
Teruel, 1

Fernández López, Manuel
Teruel, 3

Bertrán García, Ambrosio
Navarra, 68

Torres Valenzuela, Juan
Mercado

Fuentes, María
Urb. Maricel

VIDRIOS-LACRES

Ferrer Chapelli, Jorge
P. Estapé, s/n.

Isern Nebot, Felipe
San Felipe, 102

La Primitiva, S. L.
R. Argentina, 15 - Tel. 395 03 09

Mariano Figueras, Juan
S. Rusiñol, 44

Moliner Serrano, José
San Miguel, 26



FICHA TECNICA

Programa Oficial
Fiesta Mayor 1974

Editado e impreso por:
Llop. a. g.

Texto de los Actos y Festejos
facilitados por la Comisión de Festejos
del Iltmo. Ayuntamiento.

Colaboraciones Literarias:
Vicent Casals i Bosch
Pablo Fernández
Luis Galera Isern
Didac Ortiz
E. Pagés Casacuberta
Quim del Pis
Ricardo J. Villarrubia

Fotos color:
José Luis Pavía
Fotos Quirse

Tirada:
4.000 ejemplares

Composición:
Sistema Foto-composición

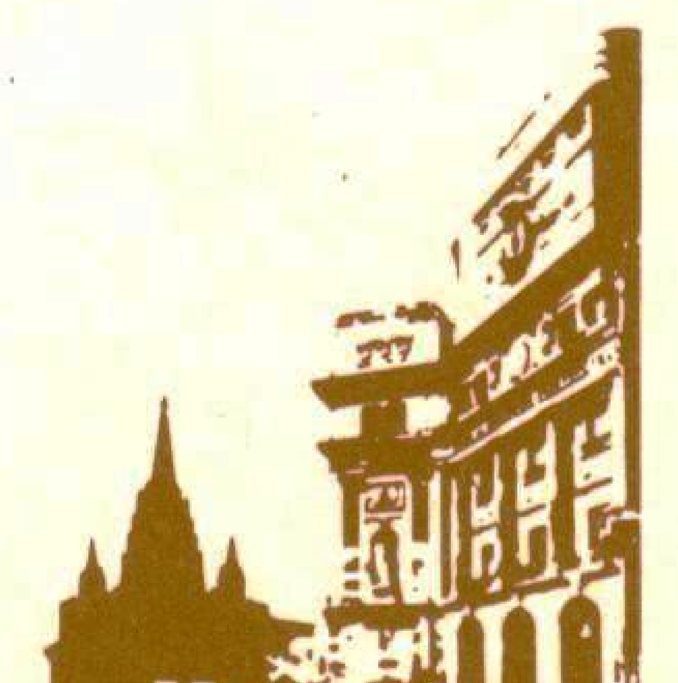
Fotolitos, tramas y montajes:
Dep. Téc. LLOP, a. g.

Impresión:
Sistema Offset

Con la colaboración de:
Antonio Andiñach
Francisco Rovira
Jerónimo Rubio
Blas Aznar

Dirección:
J. y F. LLOP





Depósito Legal B. 28841


Pregó d'inici de Festa Major de Sant Pere, 1974

Per l'Iltm. Arquitecte

Pere J. Bassegoda i Musté

El Masnou, toponímic, típic i anecdòtic



Editat per l'Ilm. Ajuntament d'El Masnou
Llop, a. g. - Itàlia, 32 - El Masnou
Dipòsit Legal: B. 27286-1975

Pregó d'inici de Festa Major de Sant Pere, 1974

Per l'Iltm. Arquitecte
Pere J. Bassegoda i Musté

El Masnou, toponímic, típic i anecdòtic

HONORABLES AUTORITATS:
DAMES I DAMISEL.LES:
SENYORS I AMICS:

La "FESTA MAJOR" de tots els pobles coincideix amb una data tradicional, la del Sant Patró; i El Masnou -com jo també- té com a Patró el gloriós Sant Pere, Pescador, Apòstol, Pontífex i Màrtir. I aitals consideracions han motivat la meva aceptació de l'amable comanda de l'Ilustríssim Ajuntament d'aquesta "Benèfica" Vila, encarregant-me de l'acostumat PREGO o CRIDA, com a capçalera de la Festa Patronal. No cal que us digui quin és el meu orgull per haver sigut honorat amb aital designació, així com la vostra natural decepció al no haver recaigut l'encàrrec en una persona de major prestigi i popularitat.

Per tal de correspondre de la millor faisó possible a aquesta immerescuda distinció, he optat, abans de dar acompliment a la meva tasca, tractar d'escollir un argument per a desenvolupar en aquest acte. Generalment, si llegiu els Diaris i Revistes, trobareu que el Pregoner de torn es limita a cantar les excel.lències de la Ciutat, de la Vila o del Poble, enumerant les belleses de la corresponent situació, els relleus més importants de la respectiva Història, els mèrits dels seus fills predilectes, la Indústria, el Comerç, i les Arts, acabant sempre amb un CANT A LA DONA.

Mes, no essent jo el primer qui us parla en un Acte semblant, i per tal de no cansar-vos amb repeticions de tot el que us han dit els meus antecessors en el PREGO o CRIDA de la Festa, he cercat un nou argument per tal de no repetir tot quant bellament us ha sigut presentat en anys anteriors; he decidit que, la meva intervenció, a manca d'altre mèrit, tingui al menys, el de fer-vos lleu aquesta estona, a base de dar-li noves condicions o aspectes, els quals han d'ésser

la brevetat i l'amenitat. I és per això que el títol del present PREGO serà el de:

EL MASNOU TOPONIMIC, TIPIC I ANECDOTIC

Tant la Toponímia, com el Tipisme, com l'Anècdota, si queden sempre dins d'una exposició prudent, per més sorprenent que pugui resultar la primera com a científica, la segona com a tradicional i la tercera com a resultat d'investigacions particulars i de converses amb els vells de la Vila, els quals són un veritable arxiu de graciosos, però d'innocents fets, més o menys antics els quals han anat passant dels Pares als fills mentre ha subsistit el Masnou tradicional i que ara s'han perdut o han anat perdent-se a compàs del progrés, engrandiment i populositat. La enumeració de tot quant seguirà no pot causar molèstia ni greuge de cap mena a ningú.

¿Quin és el poble que no té qualques costums diferents de les generals, les quals poden ésser recordades sens ofensa ni crítica? Quina és la persona de qualsevol categoria que, en el decurs de la seva vida no hagi sigut causa, motiu o quan menys testimoni de determinada anècdota, sempre que aquesta no passi d'ésser graciosa i mai ordinària, grollera o infamant?

Així podreu comprendre la dificultat i la temença meva en desenvolupar aquest tema, tenint sempre present la primordial precaució en fer-vos passar una estona que us resulti agradable, però que a l'ensems no fereixi la susceptibilitat de qualsevol individu que en sa persona o família pugui considerar-se al.ludit, tenint en compte aquell precepte popular de que és lícit mencionar el pecat, però mai el pecador. Majorment quan jo no us parlaré de cap pecat, sino d'episodis viscuts per masnovins, quins noms personals els consideraré secrets. I encara que molts de vosaltres els

endevinareu, això significarà que ja en teníeu notícia, i en conseqüència, la meva menció quedarà reduïda a una repetició.

Malgrat tot, si contra la meva intenció, algú considerés pecaminós l'argument escollit per a aquest PREGO, vagi des d'ara la confessió de que no entra en el meu ànim ni l'ofensa ni la burla, i sí tant sols el desig d'amenitat, afegint a la prosa del PREGO una prudent ració d'oli, sal i pebre, per tal de que aquest guisat resulti de més fàcil digestió.

El Masnou, considerat com a Municipi independent, és un dels més joves de Catalunya. La seva independència administrativa data de l'any 1825, quan malhauradament ocupava el tron Ferran VIIè, d'ingrata memòria, en els terrorífics temps de despotisme, d'afusellaments i d'execucions en la forca o a "garrote vil", baix la direcció de personatges com Chaperón o el Comte Carles d'Espagne. Aquesta independència administrativa, un xic posterior a la Parroquial, fou obtinguda amb la segregació d'una extensa zona al llarg de la Platja del "Mare Nostrum", amb sacrifici de part dels territoris de Sant Feliu d'Alella i de Sant Martí de Teià.

La part meridional d'Alella, adjudicada al nou poble, i la qual era i encara és coneguda com Alella de Mar, tenia com a particular Patró a Sant Cristòfor; i la també meridional de Teià, coneguda amb el nom de L'OCATA, rebia el Patrocini de Sant Jaume. I ambdós districtes celebraven les respectives Festes Majors, amb independència dels pobles matrius.

Aquestes segregacions que donaren lloc, primer al poble i anys més tard a la Vila del MASNOU, quan donava els primers passos, motivà una mena de guerra civil, fent-se necessària la reunió dels tres Municipis, presidits pels respectius Alcaldes amb la finalitat d'ajustar una pau, la qual sortosament fou aconseguida amb

els anys. Tant fou així que, en les Festes Majors de Teià i d'Alella, quan en llurs respectius envelats arribava l'avinent ocasió, després d'anunciar-se el Ball de Socis, el Ball de Casats, el Ball dels Guapos, i la Subhasta de la Toia per a la Dansa dels Rams, després del corresponent toc de cornetí, s'anunciava aquest pregó: -Aquest Ball el pot ballar tothom, menys els geperuts del Masnou.-

Per altra banda, quan en l'any 1848 va inaugurarse el primer ferrocarril d'Espanya, o sigui el de Barcelona a Mataró, quan els veïns d'Alella volíen utilitzarlo, no mancaven veïns del Masnou que els esperéssin en el lloc conegut com "Estret del Portell", pel damunt de la Riera, i a trets de pedra els feien retornar al seu poble. I aquests fets consten en els Actes custodiats en l'Arxiu de l'Ajuntament del Masnou.

Aconseguida la pau, en començà una altre de guerra, la qual bé pot qualificar-se de "guerra civil", ja que tingué lloc entre els mateixos veïns del Masnou, entre els seus dos Districtes. El del Masnou, propiament dit, i el de L'Ocata, car aquest districte volia independitzar-se del de Masnou. Guerra que arriba fins a l'extrem de fer-se inscripcions murals amb el lema de "Visca l'Ocata lliure!", donant lloc també a la publicació de dos periòdics, l'un d'ells, amb el nom de "El Heraldo" i l'altre amb el de "El Pampero". Possiblement degut a la divisió d'activitats. Uns conreant la terra o bé dedicats a petites indústries necessàries en tots els nuclis urbans. I els altres, dedicats a la navegació de pesca, de cabotatge o d'altura. Els primers consten en les Actes Municipals amb el qualificatiu de "terrestres"; i els altres amb el de "matriculados". Aquests últims eren els Capitans de la Marina de Vela, i les tripulacions de Nostr'Amos, Mestres d'aixa, Mariners, Agregats i Nois de Cambra, sens oblidar el cuiner.

Toca ara dir, malgrat siguin unes poques paraules,

si al designar aquesta Vila cal emprar el mot llís de MASNOU, o bé avantposar l'article EL, o sigui EL MASNOU, Qüestió aquesta que actualment és de polèmica i disputa en varis Municipis i particularment en el de EL VENDRELL, bressol del nostrat Mestre Pau Casals.

Si bé és de poca importància per tractar-se de la modesta opinió pròpia, crec que correspon el costum popular de cognominar aquesta Vila com a El Masnou. El poble -vox populi, vox Dei-, no diu mai vaig a Masnou ans bé vaig al Masnou. I AL és contracció de la preposició A i de l'article El. Es gairebé total deno - minació dels pobles que empren com inicial la paraula MAS, l'avantposició de l'article EL: EL MASROIG, EL MAS RAMPINYO; i amb l'article femení LA, L'OCATA, L'ABELLA, L'AGULLA, L'ALMUNIA, L'AMETLLA , LA BAELLS, LA BANCO, LA BATLLORIA, LA CONRERIA; Si diem: -Vaig a Barcelona.-, no direm mai vaig a Barceloneta, si no a La Barceloneta.

Jo no sé pas si el nom oficial actual és el de MASNOU o bé el de EL MASNOU. Pero sí que us puc certificar documentalment que, abans de que EL MASNOU aconseguís ésser Municipi independent i dependia administrativament i per parts, d'ALELLA i de TEIA, i ja figurava com VEINAT DEL MASNOU. I entre altres documents que obren o han obrat en poder meu, o bé que han passat per les meves mans, les finques corresponents a la part que dependía de TEIA, ja figurava com el VEINAT DEL MASNOU. I posseeixo còpia d'una Escriptura que fa referència precisament a l'adquisició del solar que avui ocupa la present CASA DE LA VILA o CONSISTORIAL DEL MASNOU, quan va adquirir-la el Municipi de Teià, deia: "En Nom de Déu sia. Els Honorables Pere Bruguera, Miquel Balada, Gabriel Bosch i Jaume Sabater, al corrent any Regidors de la Parròquia i terme de Sant Martí de Teià,

Bisbat de Barcelona, legitimament convocats amb assistència del Magnífic Pau Torrents, Batlle de dita Parròquia, representant el Comú del dit lloc: Atènent que ab altre Acte rebut en poder de Miquel Vila, Notari avall escrit, als disset de setembre de l'any 1775, Rosa Elíes i Lledó, muller de Francesc Elíes, PAGES DEL VEINAT DEL MASNOU de dita Parròquia de Teià, com a procuradora de María Lledó i Fontanills, feu venda perpètua per preu de cent lliures a favor dels a les hores Regidors del dit lloc, comprant en nom i a obs de la universitat de la dita Parròquia: De tota aquella casa quasi derruida que dita sa principal poseía en lo dit VEINAT DEL MASNOU, prop de la "Torra del Mar", que termena a Llevant i a Tramuntana amb honor dels Hereus de Francesc Antich; a Migdía, amb la "Torre del Mar" mediant el Camí Reial; a Ponent amb Anton Fontanills mediant un Torrent. I es té pel Noble Sanyor En Joan de Fiviller, com a successor de la "Casa de Roudors", situada en el dit terme de Teià i baix domini i alou de aquell a cens de vint i dos sous anualment pagadors el dia de Nadal. Atenent a que dit Senyor En Joan de Fiviller no volgué consentir o aprovar la dita venda per ésser feta a ma morta ans be per a no quedar perjudicat dels Lluismes i demés Drets dominicals mentre no es transferis la dita Casa a persona capaç de alienar. Atenent a que el dit Senyor Joan ha ofert consentir la possessió de la dita Casa a favor del dit Comú, autoritzant-la dits Regidors. Per çò que dits Honorables Regidors, espontaniament, convenen i en bona fe prometen al dit Noble Senyor En Joan de Fiviller, present, i a sos successors, que li pagarán anualment, además del referit Cens, divuit sous, moneda barcelonesa pagadros el dia de Nadal, en recompensa dels Lluismes i demés Drets dominicals a favor del dit Senyor directe, dels quals es perjudica per recaure la dita Casa a mà impedida de alienar.



Volent que si, en algun temps dit Comú passarà o transferirà a mà hàbil, capàs d'alienar, cessi aquesta amortització i revisquin els Lluismes i demés Drets dominicals a favor del dit Senyor Directe, i com si aquesta amortització signada no fós".

Resulta d'això que, quan El Masnou no era poble ni vila independent, sinó senzillament EL VEINAT DEL MASNOU DE LA PARROQUIA DE SANT MARTI DE TEIA, al independitzar-se el susdit Veïnat, ja es convertí en Municipi; i en conseqüència, l'antic Veïnat passà a ésser poble, i ara és Vila, i forçosament cal denominar-la com a VILA D'EL MASNOU.

Ara bé: ¿quin fou el MAS que donà nom al Veïnat antic i ara a la Vila?

L'any 1541, els Tudors i Curadors dels pubills, fills i hereus d'En RAFEL BOTEY, Pagès de la Parròquia de Sant Martí de Teià, van vendre a JOAN ANTIC, pagès del Veïnat del Masnou, com a major postor en la subhasta pública i als seus, una peça de terra de cabuda tres mujades pel preu de cinquanta lliures. A partir d'aquest fet no tenim notícia dels successius propietaris d'aquesta important finca, fins arribar a un tal VICENS ROGENT, taverner de Barcelona, el qual matrimonià en primeres núpcies amb ANNA MARIA TAULATS, obtenint una filla dita JERONIMA ROGENT I TAULATS, la qual contragué matrimoni amb En SALVADOR PUIG, sens aconseguir descendència. El referit VICENS ROGENT, en segones núpcies amb EULALIA CANYELLES, essent fruit del matrimoni Na MARIA ANTONIA ROGENT I CANYELLES, la qual va casar-se amb BARTOMEU CASAS, obtenint un fill dit ANTONI FRANCESC CASAS I ROGENT, el qual de la seva unió amb Na JOSEPA ROMANYA I COSTA, obtingueren cinc fills, MARIA ANTONIA CASAS I ROMANYA, la qual morí donzella; Na MARIA JOSEPA CASAS I ROMANYA, la qual va casar-se amb el Doctor En RAFEL STEVA, sense successió; MARIA CASAS I ROMANYA, la qual morí donzella; Na FRANCESCA CASAS I ROMANYA, la qual va casar-se amb En JOSEP ANTONI MALET; i FELIP CASAS I ROMANYA el qual va casar-se amb Na FRANCESCA SORS I MATAS.

En FELIP CASAS I ROMANYA, llegà en qualitat d'usdefruit a la seva esposa FRANCESCA SORS I MATAS, tots els seus béns, a condició de testar a favor d'un dels seus nebots, ANTONI, GASPAR, FRANCESC i FELIP CUNILL, a la seva lliure elecció, resultant instituit hereu, En FELIP, el qual en capítols matri -

monials designà usufructuària a la seva esposa ALBERTA CAMPPRECIOS.

De les herències relictes d'En FELIP CASAS I ROMANYA, Na FRANCESCA SORS I MATAS i En FELIP CUNILL I SORS, foren executors liquidadors, En JOSEP GARCIA CUNILL, En FELIP MILLET I CUNILL, En JOSEP MOLINS I CARRERAS, En JOSEP MARIA VILACLARA I BLADO i En LLEONARD CUNILL I COSTA, els qual vengueren la finca coneguda com a CAN CASAS, al jurisconsult En JAUME ESTAPE I PAGES, quins hereus al vendre-la passà a nous propietaris que han fet enrunar l'antic i històric edifici.

Aprofitant aquest lloc i tant escaient oportunitat, em permeto entonar un REQUIEM a aquesta pluricentenària mansió típica i que constituia el deganat damunt totes les antigues construccions masnovines.

Déu faci que les que s'erigeixin en aquest lloc, servin en tot o en part, en construcció, en urbanisme, estil i gust, en sobrietat i en destí, un conjunt adequat a la memòria que els Masnovins guarden de la llur indiscutible Casa Pairal. I que l'Il.lustríssim Ajuntament d'aquesta benèfica Vila, adopti qualque acord, ja sigui en retolació, ja lapidari, ja en publicacions com recordatoris, fullets, conferències públiques, etc. que obrin de faisó tal que en l'avenir no se'l pugui titllar d'indiferent al no actuar davant d'un fet tan trascendental com és el de la desaparició de la Casa-Bressol de la Vila.

Abans hem exposat la nostra modesta opinió respecte al nom que, des del seu origen ha tingut El Masnou. Primer, com a barri o veïnat d'Alella i de Teià; després com a poble independent; més tard com a Vila. I a continuació cal fer igualment referència en relació a la toponímia del barri masnoví dit OCATA, demostrant que ha d'ésser de L'OCATA, ja que OCATA sens l'article femení LA, no té cap sentit, i la gent divaga en relació a la toponímia. L'OCATA és el barri situat

a la part de llevant d'El Masnou, el qual constituí un caseriu de pescadors dins el terme de Teià. OCATA que no significa res, anteposant-li el susdit article LA, ens ofereix clar indici per tal de deduir que en el seu origen fos HECATE, nom de la Dea grega a la qual la part septentrional de la Costa de Llevant estava dedicada, des de Marsella, descendint fins a Montgat, que en opinió de l'historiador autor de l'obra ILURO, era conegut com MONS HECATE; passant per Portvendres (PORTUM VENERIS) EMPURIES (Emporium), ROSES i altres noms de fundacions dels grecs focencs; i entre aquests noms geogràfics i històrics, cal a l'efecte del meu propòsit, exposar que, dins l'actual França i a l'antiga regió catalana apel.lada EL ROSSELLO, existeix una localitat que s'ha d'incluir entre les anteriorment mencionades com d'origen grec-focenc, i és la de LEUCATE nom emprat pels francesos, i que en els "Anals de Catalunya", de l'historiador Narcís Feliu de la Penya i Farell, nomena LAUCATA i altres autors LEOCATA i que també té el mateix origen hel̀enic de HECATE, divinitat venerada pels focencs, els quals després de la fundació de Marsella i més tard la d'Empúries, li consagraren tota la Costa Llevantina, : HECATE que era un dels noms de DIANA i de PROSERPINA, diferents noms que rebia la LLUNA, ha deixat una toponímia innegable.

Observem com els Masnovins si els hi pregunteu on van, mai diuen a OCATA, sinó a L'OCATA, és a dir a un districte clarament determinat, pel fet de que, a les acaballes del segle XV a l'envair els exèrcits francesos el Rosselló català, (1503) actuessin les tropes catalanes en la defensa de PERPINYA, aconseguint ressonants victòries com les dels alliberaments de les places que havien caigut en poder dels francesos, com les de SALSES i de LEUCATA; i com degut a la barrera dels Pirineus, l'avituallament de les tropes era feta per mar,

apar que un dels indrets adoptats a tal fi, fou la platja de Teià, establint-se en ella algunes famílies de rossellonesos, constituint un barri de pescadors, batejant-lo amb el nom de la localitat de la seva procedència. Des de llavors començaren a sonar en El Masnou els cognoms de MARISTANY, MILLET, PAGES i d'altres corrents en el Rosselló, els quals amb el temps deixaren la pesca per a dedicar-se a la navegació de cabotatge i en el segle passat, a la d'altura, solcant totes les mars del món.

En aquells temps en els que bé es pot dir que EL MASNOU estava gairebé totalment constituit per Masnovins, podia apreciar-se el fet de que existís un vertader dialecte exclusiu, diferent del generalment parlat a Barcelona i encara dels pobles veïns de Teià i d'Alella. Aquestes variacions lingüístiques entre els pobles, principalment deriven de la respectiva pronunciació de les vocals. A Barcelona, escrivim PARE, MARE i pronunciem PARA, MARA. Al veí poble d'Alella aquestes paraules son pronunciades d'aital faisó que la E al ésser pronunciada té el so d'una O, i així vénen gairebé a pronunciar PARO, MARO. A Lleida, Tarragona, Tortosa, es pronuncia la E tal com s'escriu, PARE, MARE , etc.

Quan va arribar al més alt cim la Marina de Vela del Masnou, els Capitans dels vaixells i les tripulacions, de resultes dels llargs viatges per totes les mars i principalment per l'Amèrica meridional, al seu retorn a la Vila parlaven una barreja de català i americà, així per exemple, per a dir el forner de la cantonada, deien el panadé de la esquina. El cuiner, era el CUSSINE.

Aquesta gent de mar, pescadors, mariners de cabotatge i d'altura, sustituien els mots corrents per altres relacionats amb la navegació; i així si un preguntava a un Capità o a un mariner, a l'anar a prendre el tren: ¿Com és que ahir no et vaig veure?- I el preguntat

contestava:-Es que ahir el tren anava ple i vaig tenir d'embarcar-me a popa.

O sigui, que fins al tren li consideraven els mariners, quatre parts, com si fos un vaixell: Proa, popa, babor i estribor.

A un cèlebre Capità li vaig sentir una contundent frase a l'explicar la mala situació econòmica en que es trobava una Societat de la qual era President:-Em sembla que mus abocarem per barlovento.-

Quan preguntaves per una determinada família del poble, si el preguntat hi estava renyit, contestava: -No mus fem!-

Les noies, els dies de festa, passejaven pels carrers fent bracet elles amb elles, ocupant quasi tota l'amplària del carrer, ja que la circulació del poble era en el primer quart d'aquest segle molt reduida; i quan es trobaven enfront d'una altra colla que anava en sentit contrari, no tenien més remei que aturar-se i com qui diu, ballar una mena de "rigodons" per tal de seguir la respectiva ruta. Si una de les dues colles venia rient, les de l'altre preguntaven: -¿Com? ¿D'on veniu tant contentes?- I aquelles, al contestar, en lloc de dir: -Ens hem fet un tip de riure- deien: ¡Mus hem xapat de riure!-

Un antic Capità explicava un dia que havia anat d'excursió a Sant Mateu; i quan li van preguntar si hi havia anat a peu, va contestar: -No. Vaig anar embarcat amb tartana fins a "Can Gurguí."-

Una nena, per Carnaval, va sortir de casa arrossegant unes faldilles de sa Mare, i anava dient tota cofoia: -Mireu, mare, com remolco.-

Com en d'altres pobles de la Costa de Llevant, en el dialecte masnoví no existia la lletra LL, final de paraula, com els hi passa a Castella que no saben o no volen dir SABADELL emprant enlloc de la LL la lletra

I. De la palla en diuen la paia. Treballa, és trebaia. Rialla, és riaia. Granollers, és Granoiers. Colla, és coia. Pessigolla, és pessigoia. Buscar una agulla en un paller, és cercar una aguia en un paier.

Altra característica d'aquest dialecte, és l'afegiment de la lletra C a qualques mots; per exemple, el pati, a Masnou és el pàtic. El mar, és el marc. El tren, és el trenc.

Altres modalitats són: De l'hivern, en diuen l'hiverren. De l'infern, l'inferren. De la carn, la carrren. L'abundant cognom masnoví Isern, el pronuncien ISERREN.

L'exclamació masnovina, és COM?

La interjecció més corrent, és UIX!

A Barcelona vivia un distingit Doctor en Medicina, el qual estava casat amb una dama filla del Masnou . Aquest Doctor formava part d'una "penya" que es reunia en el desaparegut Cafè Continental de la Rambla de Canaletes, formant xamfrà amb la Plaça de Catalunya; "penya" en la que entre altres, abans de sopar es reunien uns moments En Pere Grau i Maristany, el meu pare Bonaventura (A.C.S.) i el Doctor esmentat. Un dels dies, parlant d'aquestes característiques del Masnou, el meu pare comentava que en aquesta vila, en lloc de dir noranta, al contar deien NAURANTA. Llavors aquest Doctor esmentat, casat com hem dit amb una masnovina, va dir: -Es estrany de que amb tant temps que estic casat, mai m'hagi donat compte d'això que dieu. Però, això rai. Avui mateix ho esbrinaré.-

El Doctor, aquella nit va sopar fora de casa i va assistir a una funció teatral. I quan a primeres hores de la matinada va retornar a la llar, va trobar a la seva esposa al llit, profundament dormida.

L'esposa es va despertar espantada al sentir que la saccejaven, i digué: -¿Qué passa?-

I el Doctor, per tota resposta li digué: -Compta de deu en deu fins a cent.-

Dòcilment ella va comencar: deu, vint, trenta, qua - ranta, cinquanta, seixanta, setanta, vuitanta, NAURANTA,. . .

-Prou! Prou! Ja pots dormir. En Bassegoda tenia raó.-

Per l'estil d'aquesta podria referir-vos unes cinquanta anècdotes que tinc recollides, més per tal de no allargar aquesta crida les servarem per a altre oca - sió, limitant-me a la menció, com a mostra, d'unes poques.

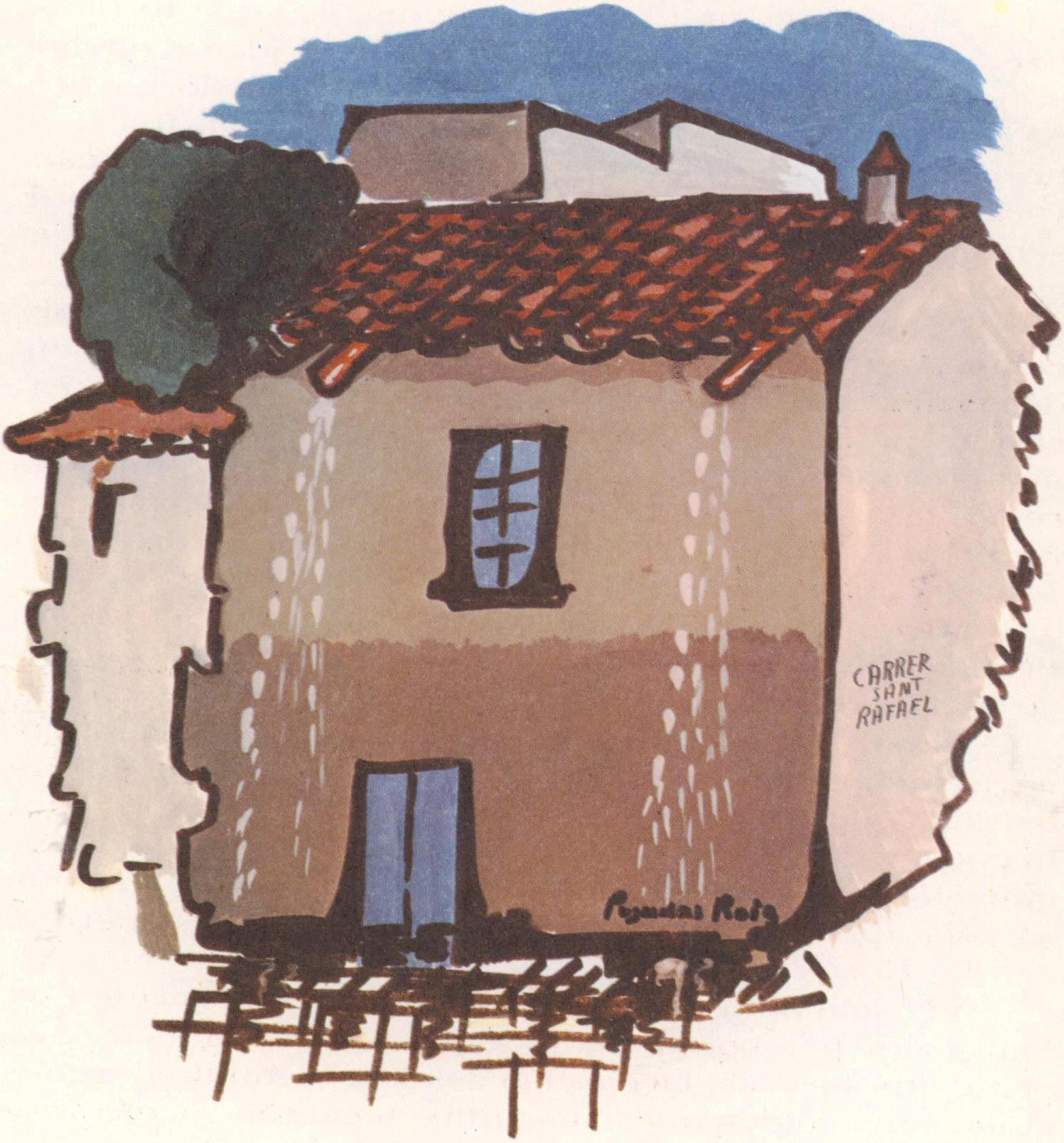
Al Masnou quan una jove casada presentava senyals de trobar-se en estat de bona esperança, quan eixia a passejar, les dones l'aturaven i li deien: -Ai, filla, ¡quin goig que fas! ¿Com ha sigut?-

I com és natural la jove no contestava per les dificultats que representava la resposta.

Quan els barcelonins anem a passar un dia al Masnou, al trobar un conegut, et pregunta: -Com? Has vingut? A quin tren t'entornes?

I ja endinsats en el terreny de l'anècdota, comen- çem per citar-ne tres relatives al fill predilecte del Masnou, En Pere Grau MARISTANY i OLIVER. Aquest, nascut a CAN FIDEU, en el carrer de la Quintana, avui batejat amb el nom de PERE GRAU.

Quan merescudament fou honorat amb el títol de COMTE DE LAVERN, va estar varis dies sense acudir a l'acostumada tertúlia o penya del Continental; els contertulis feren variats comentaris a la seva ausència atribuint-la a diferentes causes, fins que un d'ells, En Rafael PUGET, el qual després de morir fou objecte d'una obra d'En Josep PLA, titulada "Un Senyor de Barcelona" conegut pel seu humorisme, els hi digué: "No heu d'estranyar l'absència d'En Pere Grau perquè les sangs li estan fent la bullida, al passar de vermelles


CARRER
SANT
RAFAEL

a blaves".

També en aquell temps feu obres de reforma i millora en la seva casa del Camí Reial de Masnou, i entre elles va canviar una banyera de marbre que hi tenia, per una de ferro esmaltat; i va tenir l'idea d'enviar la banyera vella a la casa del seu masover de Lavern. Al cap d'un temps, al fer una visita a la seva finca, va preguntar al masover: -Suposo que vau rebre la banyera que us vaig enviar? -I el masover li contestà: -Sí, senyor, ja la vam rebre, pero que Déu faci que no l'haguem de necessitar mai.-

Així mateix en l'escalinata noble de sa casa de Barcelona, en el replà estada, va instal.lar com element decoratiu una armadura completa, sens dubte per recordar la llegenda del seu nou escut: "Cum fortis armatus custodiet atrium suum". I un dia en que una parenta més o menys llunyana, que vivia al Masnou, al fer una visita al seu parent, li va dir: -Com, Pere Grau, ¿qué és aquest "buzo"?-

Canviant de pla, o com diu el "Tenorio": "Desde la Princesa altiva a la que pesca en ruin barca", passarem de les anècdotes Comtals, a una Reial.

Veí del Masnou fou un bon Senyor, vulgarment conegut amb el motiu de "El rei". No podent trobar una persona que em sapigués donar raó de l'origen de tant important denominació, vaig prendre l'encertada determinació de preguntar-ho al mateix interessat, el qual, sorprès de la meva ignorància, va dir-me: -Es perquè em dic Rei. . . mundo".

Anècdota d'un músic. -En Llorenç Sampera (de Can Margarit), pot ben dir-se que ja va néixer músic. Alt, prim, ulls sortints, faccions acusades, bigoti de llargues guies punxagudes que constantment cargolava, era concurrent habitual de tots els concerts barcelonins. Excel.lent pianista, inspirat compositor, tots els diumenges en l'Oratori particular del Masnoví Pere Grau, contri-

buia al recolliment dels asistents a la Missa, improvisant en l'harmònium melodies a base de cançons populars catalanes. La seva amistat i fidelitat del músic Sampera, amb en Pere Grau, era cosa tant patent, que un dia un amic va dir al Comte de Lavern: -Pere Grau, tu ets més afortunat que Jesucrist, perquè tens un Sant Pere que no et negarà mai!-"

Anècdota d'un Porter de Casa de la Vila. -Un dia se li van presentar desolats un marit i muller, denunciant que havien perdut el seu gos -un Lulú- prometent-li que si els hi trobava li donarien una propina esplèndida. No cal dir que el nostre Porter es passés el dia a la porta de l'Ajuntament vigilant per si veia passar al perdut Lulú. Ja era nit i al plegar, de mal humor va emprendre el camí a casa seva, quan entre les ombres d'un torrent va aparèixer un animal, que més que gos semblava un cavall, donades les seves extraordinàries dimensions. Amb una corda que a l'efecte duia preparada va tirar el llaç a l'animal, i malgrat ésser ja entrada la matinada, va trucar al domicili dels desesperats amos del gos, els quals ja es trobaven al llit. A l'obrir la porta, el matrimoni digué: -Però, si aquest no és el nostre gos!-.

-Ja ho sé- va dir el Porter.- que aquest gos no és el de Vostès. Però he pensat portar-los-hi aquest perquè no passin una nit sense gos!-

Una anècdota d'un Tinent d'Alcalde.- Sabut és el laconisme dels Masnovins. Un Tinent d'Alcalde, a l'arribar de matinada a casa seva, va trobar pel camí a un Sereno que no duia fanal, i va entaular-se aquest llarg diàleg:

-¿Dónde está el farol?-

-No hay carburo.-

-¡Ah!-

Una anècdota d'un Capità de la Marina Mercant.- Un Capità de la Marina de Vela del Masnou, ja retirat,

senyor amb tota la barba, formal fins a l'excés, es queixava amargament a un seu amic: -¡Estic indignat! ¡Avui he rebut una carta anònima!-

-¿I qué deia?-

-No ho sé. L'he estripat sense obrir el sobre!-

Una anècdota d'un Alcalde:-A les darreries del passat segle o a començ de l'actual, en l'emplaçament de l'actual Mercat cobert, funcionava aquest a l'aire lliure, i en ell hi havia un arbre esponerós, al costat d'una font pública. Aquest arbre servia de jóc a milers de pardals o estornells. A l'elegir-se un nou Alcalde, quin motiu popular era "Titit", disposà que aquest arbre fos tallat. Així va fer-se. Però a l'endemà, damunt del tronc caigut de l'arbre va aparèixer un escrit que deia:

Tants titits que he mantingut
i un sol Titit m'ha fotut.

Anècdota d'un Indià.-En Francesc Ferrer, significat Masnoví pel seu amor a les Belles Arts i principalment a la Música, quin domicili segons constava en una làpida va veure's honorat amb la visita del nostre cèlebre Pau Casals, era conegut popularment amb el renom de "Patxorreta". Jo vaig preguntar a l'interessat l'origen d'aquell motiu. I ell me l'explicà:

Quan el pare era un noi, va anar un dia amb uns altres companys de la seva edat, a un hort, a collir i menjar fruita; i varen ésser sorpresos per l'amo de la finca que era un Indià, vingut d'Amèrica. No cal dir que tots els nois van fugir, exceptuant En Ferrer, el qual va plantar cara al propietari, dient-li: -Digame V. a cuanto asciende la fruta que he tomado y le indemnizaré de su importe.-

Sorprès aquell Indià, va contestar: -¡Qué pachorra!-

I des d'aquell dia, aquell noi va ésser conegut com "Pachorra", i quan va tenir un fill, es va convertir en "Pachorreta".

Anècdota d'un Marquès. -Altre títol nobiliari de

procedència popular, fou la de Marquès, aplicat a un simpàtic senyor propietari de la casa d'estil neo-aràbic que existeix en el Passeig dit avui del Generalíssim, i propietat de l'Ajuntament del Masnou, per llegat dels Hereus. Però aquest títol anònim fou adjudicat posteriorment en la següent forma: Trobant-se aquest edifici en la Carretera de Madrid a França, per la Jonquera, o bé "Camí Reial", no és d'estranyar que l'abundància de pols molestés als veïns. Tot quant passava en aquesta carretera, era observat des del tren, sobre tot pels habituals viatgers de Vilassar, que criticaven durant el viatge tot quant veien. En tot aquest estat de coses, el nostre Senyor Marquès va tenir la lluminosa idea d'instal.lar una boca de reg, en l'antuixà de sa casa, enxufant-hi una llarga manguera, regant cada dia la vorera i la carretera, operació realitzada a hora fixa que coincidia amb la del pas del tren que anava a Mataró. Els al.ludits vilassanencs aprofitaren aquesta circumstància per tal d'arrodonir el títol del Marquesat amb la quarteta següent, de la qual es desprèn el cognom del Marquès:

> Ja que sou home "sensat"
> i ens regueu la carretera
> des d'avui quedeu nombrat
> "el Marquès de la Manguera".

Una anècdota d'un senyor Rector:

Estimats feligresos: Us participo que he determinat obrir una suscripció per tal de construir una nova Trona, perquè la que ara tenim, és molt tronada.-

I per tal d'acabar, deixant per una altre ocasió les demés anècdotes recollides, vagi com a final, una d'un "Sereno".

Hi han molts carrers al Masnou que tenen façana a dos carrers. Un dia, tots els "serenos" varen rebrer l'ordre de formular una estadística dels canalons que llençaven lliurement al carrer les aigues pluvials pro-

vinents de les teulades. Un d'ells va formular un "parte" que textualment deia: "Canalones que amolestan i dan a San Rafael por detrás."

Hora és de despedir-nos agraint la vostra benèvola atenció, i ho faré per a demostrar que en el segle XVI, quan El Masnou no era més que un raval de dos pobles, Teià i Alella, barri de pescadors amb mitja dotzena de cases, ja era famós en tot el Maresme, citant per acabar una cançó popular que cita l'historiador Carreras i Candi en la seva obra "Argentona Històrica":

Tant com tinc, Marieta et dó
Argentona i Argentona
Tant com tinc Marieta et dó
Argentona i Mataró.

Si encara volguessis més,
Argentona i Argentona.
Si encara volguessis més,
Argentona i Granollers.

I si encara no en tens prou
Argentona i Argentona.
I si encara no en tens prou
Argentona i El Masnou.

ARTES GRAFICAS